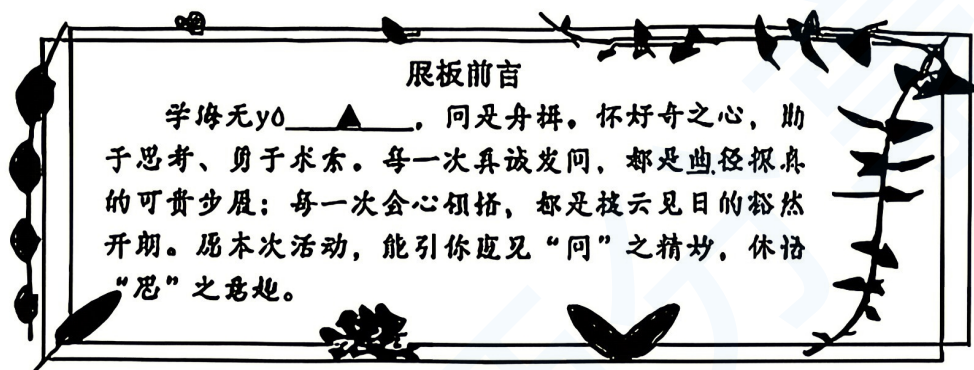


③ 第一站·提问的艺术 ⑤

○班级开展“善问助成长”主题活动，请你参与，完成以下任务。（18分）



1. 下面是同学拟写的“善问助成长”展板前言，请按要求完成任务。（2分）

(1) 结合语境，根据拼音写汉字。（1分）

学海无 yú ▲ \_\_\_\_\_

(2) 参考下面提示，结合语境，给句中画线字“曲”选择正确的读音。（1分）

曲 {   
 ◇ 弯转，与“直”相对；不合理；多方面。 读音：qū   
 ◇ 乐曲，歌曲；一种的文体式。 读音：qǔ

A. qū B. qǔ

2. 同学们布置“跟着古人学提问”展板，请补全画线处内容。（8分）

主题	古人之问	问中深意	问余回响
悟提问之道	博学而笃志，(1)____▲____，仁在其中矣。 ——《论语·子张》	提问要恳切，深思在前，不盲目提问。	思考：提问时，为什么要讲究方法和态度？
	援疑质理，俯身倾耳以请。 ——宋濂《送东阳马生序》	(2)____▲____	
品提问之妙	明月几时有？(3)____▲____。 ——苏轼《水调歌头·明月几时有》	苏轼叩问苍穹，表达对人生与时空的哲思。	思考：古人提问有时不是为了获得答案，这样的提问，有什么意义？
	(4)____▲____？心远地自偏。 ——陶渊明《饮酒（其五）》	陶渊明自问自答，表达对宁静淡泊的追求。	

	(5) <u>    </u> ? (6) <u>    </u> 。 ——文天祥《过零丁洋》	文天祥身陷绝境，以反 问明志守节，增强感染 力。	
结合“问余回响”的思考，我从古人提问中学到了两点智慧：			
(7)	_____▲_____		
(8)	_____▲_____		

3. 小组成员利用人工智能助力活动标语的创作，请你参与。（5分）



小语：你能帮我写一句“借问助成长”活动的标语吗？  
人工智能：好的，A. 提问有方法，步步向成长。



小文：请问活动标语撰写有什么方法？  
人工智能：1. 主题契合，2. 语言精练，讲究对仗、押韵，3. 善用修辞，增强感染力，4. 启迪人心，号召力强，……  
小文：这是我为学校“借问助成长”语文学习主题活动创作的两条标语：  
B. 善问如切，开启成长之门；深思若梯，助登智慧之峰。C. 在提问中探索世界，在追问中遇见成长。你能帮我提一些修改建议吗？

- (1) A、B、C三句标语，你会选用哪一句？请结合标语内容阐述理由。（2分）  
(2) 小语和小文都向人工智能提问，解决现实问题，你觉得哪位同学的提问方式更能提高学习力？请简述理由。（3分）

4. 活动尾声，同学开展校园采访，请你分享看法。（3分）

采访问题：同学，你好！从“问人”到“问人工智能”，体现了时代的进步。那么，从古人那里学到的提问智慧，今天是否过时了呢？请谈谈你的看法。

你的回答：\_\_\_\_\_▲\_\_\_\_\_

## 第二站·追梦的艺术

①为童话《小母牛的归宿》设计一期“追梦·归宿”文学展板。（16分）

小母牛的归宿

【德】保罗·马尔

①格罗丽亚还是小母牛的时候就比同龄的牛崽儿都胖。随着年龄的增长，体重越发增加，它的嘴唇肥厚多肉，鼻孔间距很宽，脑袋大如南瓜，不，比普通南瓜还要大。再加它的粗壮的腿，鼓鼓囊囊的肚子，乱蓬蓬的毛发，笨重的四蹄，唉……

②问题来了。它买不到适合它的尺码的衣服。尽管它既无兴趣又无技巧，它还是得自己动手缝衣服。穿着它亲自缝制的衣服，它的体形显得更臃肿了。

③它走路的步态如同一头双峰骆驼，说话的声音呢，如同有人对着空桶吼叫那样瓮声瓮气。

④然而格罗丽亚并不想像同龄的母牛们那样谦虚简朴地生活，不想当一头普普通通的产奶的牛。它心高气傲，梦想当一个艺术家。

⑤有一个喜欢恶作剧的家伙，我记得是一只狐狸吧，有一次对格罗丽亚说，它应该把自己培养成一个歌唱家，才对得起自己这副天生的好嗓子。于是它上了一段时间的音乐学习班。随后它就决定举办一次个人演唱会。

⑥为了欣赏格罗丽亚的演唱，各路母牛们早早就赶来了。它演唱的第一首歌是《路边的野菜》，这是这次音乐会的第一首也是最后一首歌。格罗丽亚讲话的声音如同对着空桶吼叫，而歌声呢，如同两头大象甩着鼻子嘶鸣，外加一把电锯在锯薄木板。听众们使劲捂住耳朵，又是吹口哨，又是喊叫，又是跺脚，为的是不要听这可恼的歌声。

⑦格罗丽亚只好停止了演唱，它伤心极了，哭了起来。

⑧所有的观众们都在想，这下子它会像我们一样，老老实实做头产奶的母牛了吧。不！此后不久，它又上了舞蹈学习班，它想当一个舞蹈家，去碰碰运气！

⑨当它第一次举办私人舞蹈专场时，前来观舞的母牛比上次来听歌的还要多。

⑩格罗丽亚登台了。它身穿的一条舞裙如此肥大，用它做七块桌布还绰绰有余。跳第一个舞步时就绊了个跟头，接着摔了个四蹄朝天。

⑪观众们开怀大笑，而格罗丽亚不为所动，它挺身跃了起来。不争气的舞台地板断裂了，身躯沉重的它跌落下去，只有两条前腿还露出台面。

⑫观众席上又爆发笑的声浪。五头年轻力壮的公牛跑上台来，把格罗丽亚从破洞中搭救上来。它又接着跳舞。

⑬它跳着跳着来到舞台边缘，一下子失去了平衡，径直跌进了音乐池，跌到了为它伴奏的乐手中间。

⑭费了好大的劲它才重新站立起来。乐池一片狼藉：大提琴碎了，小号扁了，鼓皮破了，手风琴撕裂了……在极度惊慌中，乐队指挥竟把指挥棒一截一截地吞到肚子里去了！

⑮舞蹈者终于逃到大幕后面。可以想像观众们笑成了什么模样。

⑯人们议论纷纷：这下格罗丽亚会死心塌地当一头奶牛了吧？

⑰可是格罗丽亚才不这样想呢。它决意去河马国，到躯体庞大、步履蹒跚的河马中间去，为它们做跳舞。

⑱第二天《河马日报》上就有一篇文章这样写道：

艺术家格罗丽亚，一位身体纤细、吹弹得破的小妇人，昨晚首演她的轻歌曼舞

我们祝愿艺术家格罗丽亚青春常驻，永远在我们国家献歌献舞！

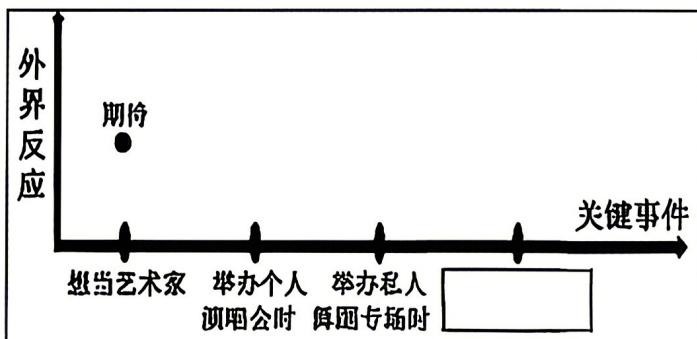
⑲这就是艺术家格罗丽亚的故事。



### 任务一：绘制追梦之旅“折线图”

5. 本文回顾了格罗邇亚的艺术之路，请按下列要求绘制其追梦之旅的“折线图”。

(4分)



要求：①你需要在描轴方框内补充关键事件。

②在关键事件上方标出对应的“外界反应”关键词。确定点的位置，并连成折线。

### 任务二：撰写童话语言“批注卡”

6. 以下是同学所作的圆点批注，请结合上下文，解答批注中的疑问。(4分)

A句：然而格罗邇亚并不想像同龄的母牛们那样谦虚局朴地生活

B句：它心高气傲，梦想当一个艺术家

【批注】这两个加点词耐人寻味，有何深意？

### 任务三：补充《河马日报》报道

7. 《河马日报》会怎样报道格罗邇亚在河马国的表演场景？请你发挥联想和想象，补写文中横线处的报道。(4分)

要求：参考前两次表演场景，保持原文夸张幽默的风格。

### 任务四：撰写追梦之旅感悟卡

8. 请你从以下名著人物中任选一位，结合格罗邇亚和名著中人物的追梦经历，谈谈你对“追梦”的理解，你可以围绕“初心”“执着”“盲目”等关键词确定角度，展开分析。(4分)

A. 唐僧(《西游记》)

B. 范进(《儒林外史》)

C. 祥子(《骆驼祥子》)

D. 简·爱(《简·爱》)

## 第三站·观察的艺术

◎你所在小组准备参加第十届浙江省中小学生自然笔记大赛，大家一同观察、记录植物的花叶生长时序。请阅读材料，按步骤完成相关任务。(15分)

### 【自然笔记小贴士】

1. 何为自然笔记？大自然是最好的老师。当我们用纸和笔将自己对自然的观察、发现、思考或研究以图文结合的方式记录下来，便是一篇独特的自然笔记。

2. 观察记录的方法。可运用五感观察法、对比观察法、追踪记录法等聚焦观察目标，再通过文字、绘画、数据等多维度进行记录。

3. 笔记评述标准。以科学性为基础，主要从“素材真实，观察细致”“有发现，有感悟”“图画优美，设计合理”三个维度进行评分，鼓励同学们在记录中感受自然，收获成长。

## 【相关资料】

研究主题：植物的花叶生长时序

研究时间：2026.03-2026.04

同学们网上搜索的资料内容：

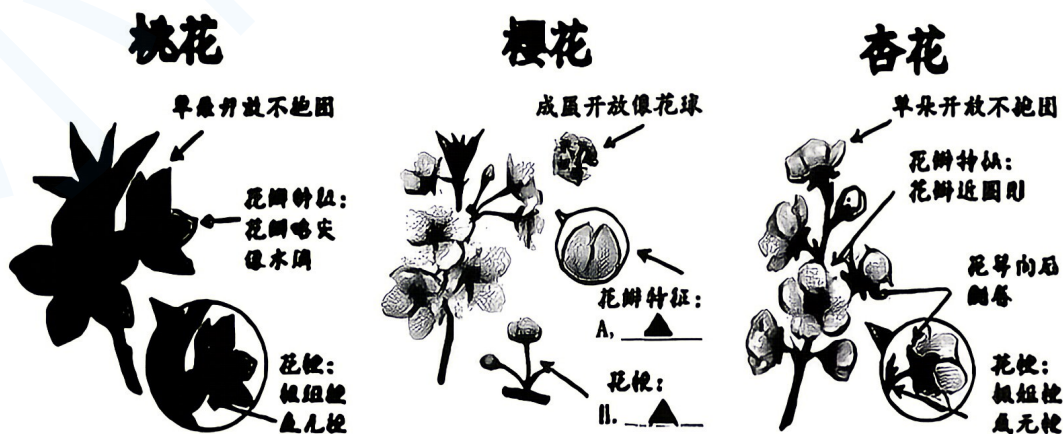
许多先花后叶的植物，其花芽都是在前一年夏季形成的，通过暑夏、秋凉和越冬休眠，完成了花芽分化。早春时，较低的气温就足以激活花芽萌发，而叶芽通常需要更高的温度才能启动生长。这种温度差异，让花朵在寒冷中抢先一步绽放。反之，若花芽需温高于叶芽，则叶先于花；若两者对温度需求相近，便花叶同放。

同一种植物，花叶时序也可能因品种有所不同。桃树中，晚花属于典型的先花后叶，碧桃则先花后叶或是花叶同放。樱花中，早樱如兼并吉野樱，三月中下旬花朵便满树绽放，枝头鲜有绿叶；晚樱如关山樱、普贤象，待到四月初才缓缓开花，花瓣层层叠叠，绿叶也悄然相伴，花叶交映，别有一番富丽之姿。

先花后叶的植物提前开花，能最大程度吸引传粉昆虫的注意力。同时，没有叶片的遮挡，花粉也更容易被风吹送，大幅提高授粉的成功率，为后续结果、延续种群打下基础。先花后叶的植物，通常会在冬季将养分储存在根部、茎部或芽中。早春时节，环境条件尚不稳定，这些储存的养分不会分散使用，而是优先供应花芽发育。这种“优先繁殖、后补营养”的策略，能让植物在逆境中也能顺利穿越繁衍。

### 小组制作的【自然笔记】

#### ◆板块一：如何准确识别植物种类



图示：三种蔷薇科植物花朵形态比较图

## ◆板块二：观察、记录与发现

### ◎观察记录 校园中桃树与樱树花叶生长时序“观察记录表”

植物种类	年份	花开日期	盛花期	绿叶出现日期
桃树（碧桃）	2026	3月23日	3月28日-4月8日	3月23日
樱树（染井吉野樱）	2026	3月21日	3月24日-4月1日	4月2日

校园中的桃花在三月中下旬登场，花朵贴着枝条单朵绽放，花瓣略尖，花色为淡淡的玫红。此时，狭长的嫩叶也同时登上枝头，幼叶对折着舒展开来，花与叶几乎同时亮相，互为映衬。

同侧的樱花染井吉野在三月中旬也迫不及待地盛开，花色淡雅，一簇簇绽放枝头。盛花时节，枝头却不像桃花一样伴有绿叶，满树粉白如云似雪。

### ◎我们的发现

- (1) 校园中桃树和樱树的花叶生长时序有何不同? \_\_\_\_\_ ▲
- (2) 结合探寻到的资料，分析形成这种现象可能的原因: \_\_\_\_\_

## ◆板块三：自然带给我们的启示

小语：我获得了有关“蓄势”的智慧。先花后叶的植物，花芽在前一年夏季便已完成分化，经过冬季休眠，才能在早春绽放。这启示我们：所有绚烂的绽放，都源于漫长的准备与沉淀，耐得住寂寞、沉得下心性，方能迎来属于自己的花期。

你的感悟: \_\_\_\_\_ ▲

### 任务一：准备观察，精准区分

9. 梁胤【自然笔记】板块一中的观察对比图示中三种植物的形态差异，将图中A、B两处空缺的特征补充完整。（2分）

### 任务二：发现现象，解释事理

10. 阅读【自然笔记】板块二中的“观察记录表”，参考【相关资料】中的内容，将“我们的发现”补充完整。（5分）

### 任务三：汲取智慧，记录感悟

11. 通过观察探究，植物的花叶生长时序带给你哪些有益的启示？请仿照小语的表述，撰写你的感悟。（3分）

### 任务四：活动回顾，自我评价

12. 请对照【自然笔记小贴士】中的“笔记评选标准”，对小组制作的【自然笔记】进行客观、公正的评价。（5分）

要求：①结合笔记中三个板块的内容，做到有理有据；②语言准确、有条理。

### 琴诗

宋·苏轼

若言琴上有琴声，放在匣中何不鸣？  
若言声在指头上，何不于君指上听？

#### 材料二：

走不以手，缚手，走不能疾；飞不以尾，屈尾，飞不能远。物之用者，必待不用者。故使之见者，乃不见者也；使鼓鸣者，乃不鸣者也。

(节选自《淮南子·说山训》)

#### 材料三：

甘戊<sup>①</sup>使于齐，渡大河。船人曰：“河水<sup>②</sup>间<sup>③</sup>耳<sup>④</sup>君不能<sup>⑤</sup>自渡<sup>⑥</sup>能为<sup>⑦</sup>王者之说乎？”甘戊曰：“不然，汝不知也。物各有<sup>⑧</sup>短长，<sup>⑨</sup>谨愿敦厚<sup>⑩</sup>，可事主，不施用兵<sup>⑪</sup>；<sup>⑫</sup>騊駼<sup>⑬</sup>，足及千里，置之宫室，使之捕鼠，曾不如小狸<sup>⑭</sup>；干将<sup>⑮</sup>为利，名闻天下，匠以治木，不如斤斧。今持楫而上下随流，吾不如子：说千乘之君、万乘之主，子亦不如戊矣。”

(节选自《说苑·杂言》)

【注释】①甘戊：秦武王时的丞相。②间：缝隙，此指河面很窄，③谨愿敦厚：恭谨而又忠厚老实。愿，忠厚。④不施用兵：不能够用他们带兵打仗，施：使用。⑤騊駼(tāo tū)：騊、駼，都是骏马的名称。⑥小狸：小野猫。⑦干将：古代宝剑名。

#### 任务一：理解内容，读懂道理

13. 解释字词，读懂文意，写出三篇文章想要告诉我们的道理。(7分)

篇目	读懂词句	读懂文意	读懂道理
材料一	/	琴在匣中或单靠手指，都无法发声。	(2) _____▲_____
材料二	解释文中加点字 走不以手 (1) _____▲_____	如果缚手就跑不快， 如果屈尾就飞不远。	
材料三	(3) 基于理解，给画 线句断句(限选两处)	(4) _____▲_____	每个人都各有所长，“有用”“无用”的关键在于是否处在合适的位置。
发现：三则材料都借助 (5) _____▲_____ 来告诉我们道理			

## 任务二：学习方法，探究理趣

14. 这三则材料的说理方法各有特色，请结合内容完成下面的梳理。（6分）

说理方法	相关语句	效果分析
运用反问	放在匣中何不鸣？ 何不在于磨指上听？	(1) _____▲_____
假设说理	走不以手，埤手，走不能疾； 飞不以尾，屈尾，飞不能远。	通过“如果埤手奔跑不快”“如果屈尾起飞不速”的假设推理，从反而论证道理，逻辑严密，令人信服。
(2) _____▲_____	干将为利，名闻天下， 匠以治木，不如斤斧。	(3) _____▲_____

## 任务三：迁移方法，实践说理

15. 小明平时从不主动阅读，他经常说：“课外阅读既费时间又没效果，我就只学教材里的课文好了。”作为他的好朋友，请你运用恰当的说理方法，写一段话劝说小明。（6分）

要求：（1）选用任务二中的两种说理方法，语言得体；（2）不少于100字。

## 第五站·安顿的艺术

16. 表达交流活动，（50分）

学习生活忙碌而充实，压力也常常会不期而至。面对压力，你有什么私藏的解压妙招呢？

你是选择沉浸在一本好书中，还是通过运动释放压力？你是选择独自漫步放空思绪，还是通过与好友闲谈倾诉烦恼？

请围绕“解压方式”这一话题，写一篇文章。

你可以记叙自己的经历和感悟，也可以发挥联想和想象，进行文学创作。你可以就这一话题提炼观点，展开论述，也可以就解压方式进行介绍和解说。

要求：（1）题目自拟；（2）诗歌除外，文体自选；（3）不少于500字；（4）不得出现含考生个人真实信息的地名、校名、人名等。