

# 2026 年初中学业水平模拟考试

## 语文

### 考生须知：

1. 本试卷分试题卷和答题卡两部分，满分 120 分，考试时间 120 分钟。
2. 答题前，在答题卡上填写学校、姓名、班级和考生考号。
3. 必须在答题卡的对应答题位置上答题，写在其他地方无效。
4. 考试结束后，试题卷和答题卡一并上交。

### 试题卷

一、大地有大地的节律，成长有成长的节拍。班级开展以“寻找生命的节律”为主题的学习活动，请你参与。(18分)

(甲)有的时候，我希望自己活得像南瓜，该开花的时候开花，该结果的时候结果，在秋天的时候躺在地里，红得像瓦。(红土)

(乙)三四月份，哈尔滨开始融雪了，我心中的又一棵野草，气(yùn)\_\_\_\_\_\_ 饱满了，要随时令而生长，我便敞开心扉，让阳光照拂进来。(迟子建)

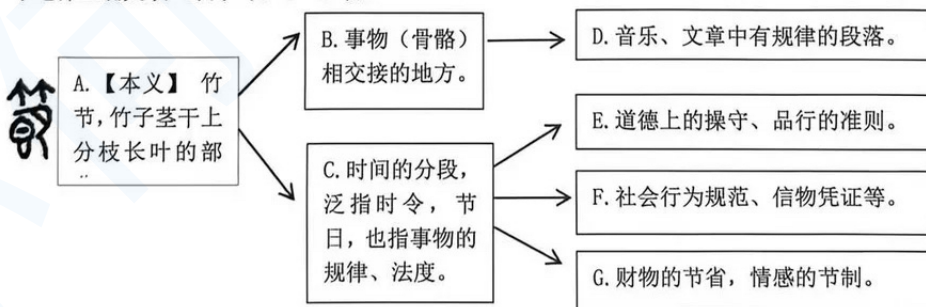
(丙)的确，绿色自身是有生命的。这一点也让我想到太阳的光芒，阳光在早晨从橙红到金黄、银白的次(dì)\_\_\_\_\_\_ 变化，实际即体现了其从童年、少年到成年的自然生命履历。(苇岸)

1. 根据拼音写出汉字。(2分)

- (1) 气(yùn) \_\_\_\_\_ (2) 次(dì) \_\_\_\_\_

#### 【“节”义之辨】

2. “节”字由本义“竹节”向不同领域辐射，形成多个引申义。请为“节气”“气节”中的“节”字选择正确义项(填字母)。(2分)



- (1) 向外顺应天地之律——“节气”( ) (2) 向内守住人心之律——“气节”( )

3. 请参照“节”的词义演变，选出与“开源节流”中的“节”意义相同的一项(3分)

- A. 盘根错节 B. 节衣缩食  
C. 寒暑易节，始一反焉。 D. 持节云中，何日遣冯唐？

#### 【节律之境】

4. 请补全下列诗文名句。(8分)

节律乐章	诗文印迹	意境与情感
春日灵动之律	① _____，谁家新燕啄春泥。 (白居易《钱塘湖春行》)	早春时节，禽鸟勃发，万物顺应春之节律，唱响了一曲充满生命活力的欢歌。
光阴流转之律	② _____，③ _____。 (《论语》十二章)	大河奔流，无日无夜，先哲在川流不息的自然节律中，发出时光一去不返的慨叹。
时序更迭之律	④ _____，似曾相识燕归来。 (晏殊《浣溪沙》)	花落燕归，春光易逝，诗人面对时序流转，美好事物消逝又重现的怅惘和哲思。
新旧交替之律	⑤ _____，⑥ _____。 (王湾《次北固山下》)	昼夜更替，冬春交接。诗人面对岁序更替节律，领悟了新事物脱胎于旧事物的真理。
悲欢盈虚之律	人有悲欢离合，月有阴晴圆缺， ⑦ _____。(苏轼《水调歌头》)	人有聚散，月有盈缺。词人在星辰变换的自然节律中，传达出⑧ _____的胸怀。

### 【节律之悟】

5. 选择一个符合主题活动的事物或自然现象，仿照语段(甲)的句式和修辞，写一首小诗。(3分)

(甲)有的时候，我希望自己活得像南瓜，该开花的时候开花，该结果的时候结果，在秋天的时候躺在地上，红得像瓦。

有的时候，我希望\_\_\_\_\_。

## 二、文学作品阅读(18分)

### 画像 肖曙光

巡道工老方的追悼会上需要一张遗像，因为老方生前不爱照相，一时间找不到一张合适的照片，工务段就请来一位画家帮忙，想给老方画一张遗像。

画家拿着工务段从档案中找来的一些旧资料照片，替老方画了一张像。画像上的老方双目圆瞋，炯炯有神的眼里透着一份执着和刚毅，天庭饱满，下巴圆润，一看就颇有点英雄气概。为了让画像更贴近本人，画家拿着这张画像去给村民们看，想听听大家的意见。

老方本就是这个小村里的，当初铁路通到村里，工务段就地招工，他才进了工务段，从村头搬到村尾铁路边的小屋。

村里人看了画像，都摇头，说：“不像！不像！”

“哪里不像？”画家问道。

“眼睛。”村民王群说，“他的眼睛总是眯缝着，我们笑话他是‘一线天’呢。”

画家拿出旧照片，说：“他年轻时眼睛明明不小啊，咋会变成眯缝眼了？”画家很是不解。

“他天天盯着铁轨，晚上光线又不好，那眼睛能不有变化？”一位村民这样解释。

确实，白天运务繁忙，老方几乎每天都是天快黑了才出门，提着信号灯在10公里长的铁路上巡查，检查轨道上的夹板、螺栓、螺母和卡丝等零件有没有松动或丢失，经常一个来回就是整个晚上。

(甲)总是要到曙色微露时，他才顶着一头露水，拖着疲惫的身子回到小屋，一关上门，一会儿就能从屋里传来响亮的鼾声。村里人习惯了夜晚那盏移动的信号灯，从村口往铁路上看，那灯光在黑魃魃的夜里，总是显得格外孤独而倔强。他们知道，那是老方提着信号灯在铁路上巡查，他正低着头、弯着腰，手拿铁锤轻轻敲打着铁轨，清脆的声音响彻寂静的夜晚。如果灯光停下来，一定是老方发现了问题。他或蹲或跪，正在维修加固呢。

偶有火车经过，老方便站在轨道旁边，举起信号灯朝火车轻轻晃动，告诉火车可以安全通行。

“呜——”一声汽笛长鸣，那是火车对他的回应。

“眯起眼睛是为了发现零件上的细小问题，特别是在漆黑的夜里——这话是老方自己说的。”又有一位村民补充道。想到老方就这样一年又一年“日落而出，日出而息”，工作这么多年，从未出过差错，画家觉得老方习惯眯着眼睛，好像也有点道理。

于是画家重新修改了画像，又问：“像不像？”

村民们却还说：“不像。”

画家正疑惑时，村民刘大力说：“额头。”他指着画像说，“老方的额头上有一道疤痕。”

“是的。小孩子喊他癞疤叔。”几个村民证实道。

“疤痕怎么来的？”画家问。

刘大力沉默了。另一个人操了他一把：“还不是拜你所赐。”刘大力脸红了。那几年大家日子过得苦，按规定人和牲畜不能进铁路边的围栏，但村民有时就是故意撕开围栏把牲畜赶进去。老方左阻右劝，没人理他。他经常赶走一群，又进来一群，累得他气喘吁吁。

有一年，刘大力家的羊群进了围栏后，又跑到铁路上，一列火车正开过来。老方刚好看到，他拼命赶羊，但还是有一只羊被火车巨大的轰鸣声吓傻了，站在铁轨上不动。老方猛扑过去，在火车飞驰而过的一刹那，他抱着羊滚到路边，结果额头撞在一块石头上，血流如注。

“我对不住老方。”刘大力红着眼睛说，“差点酿成大错。”

画家苦笑一下，再次修改画像。

“这回像了么？”村民们端详着画像。左瞧瞧右看看，有的说像，有的说不像。就在莫衷一是时，一个村民高声说：“下巴不像。”

“对，他的下巴是尖的，刀削了一般。”村民说。

“他以前的照片上好像是圆圆的下巴啊，而且圆润饱满的下巴才会好看呢。”画家说。

“他自从做了巡道工，天天忙得脚跟打后背，早就累成尖下巴了。”又有村民说，“我们这里是山区，暴雨容易引发山洪暴发，冲毁铁路。（乙）遇上上下大雨的日子，老方更得冒雨去巡查线路，每次见他回来都浑身湿个精透，像刚从水里捞出来一样。”

刘大力接过话茬：“是啊，还记得那场大雨吗？他不仅保护了铁路，还帮了我们。”

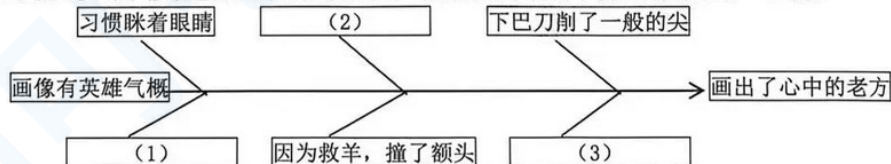
大家当然记得。那场雨下得像水库开了闸。半夜里，老方撞撞跌跌地来敲响村里人的门，让大家赶快转移，说发生了泥石流，洪水裹挟着泥沙、石块正向村里冲来。

“那回老方帮我们脱了险。但这回他却在泥石流里没了。”众人眼眶湿润了。就在前几天，又一场大雨引发了泥石流，巡查铁路回来的老方，在通知村民转移的途中遇难了。

画家叹息着再次修改画像。他说：“老方原来是这个样子。不过画像上看着有点丑了，没有原来那么俊朗。”

大家点头说：“嗯。但这才是我们心中的老方。”

6. 小说主要写了修改老方画像的几次原因，请根据提示将情节梳理补充完整。（3分）



7. 请你在甲、乙两句中任选一句，从语气语调、重音停连、情感表达等方面选择角度，进行朗读设计并简述理由。（3分）

（甲）总是要到曙色微露时，他才顶着一头露水，拖着疲惫的身子回到小屋，一关上门，一会儿就能从屋里传来响亮的鼾声。

（乙）遇上上下大雨的日子，老方更得冒雨去巡查线路，每次见他回来都浑身湿个精透，像刚从水里捞出来一样。

8. 工务段要推荐老方为“感动中国”人物，请你结合全文，为他写一段推荐语。（3分）

9. 画家认为修改后的画像“有点丑了”，而大家却说“这才是我们心中的老方”，请谈谈你对小说结尾的理解。（4分）

10. 小说人物往往因不完美而更显真实。请从以下名著人物中任选一位，简要分析其形象与老方在人物刻画上的共同点。（5分）

- A. 祥子（《骆驼祥子》）                      B. 保尔（《钢铁是怎样炼成的》）  
C. 林冲（《水浒传》）                      D. 简·爱（《简·爱》）

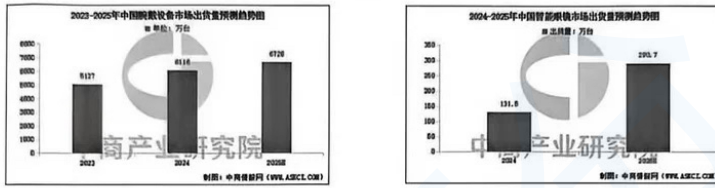
三、班级开展“科技与生活”综合性学习活动，请你参与讨论。（14分）

材料一

智能穿戴设备是指可直接佩戴于人体体表（手腕、头部、耳朵、眼镜、衣物等），通过内置传感器、芯片和通信模块，实时采集生理、环境或运动数据，并通过算法处理实现信息显示、交互控制、健康监测、娱乐通信等功能的便携式电子设备。

（中商产业研究院整理）

材料二



（《2025 中国智能穿戴设备行业市场前景预测研究消报告》）

材料三

别让“数据焦虑”侵蚀健康

当下，许多人清晨醒来后会下意识地点开手腕上的智能手表，查看昨晚的“睡眠得分”。当看到“深度睡眠不足”的提醒时，原本轻松的心情会瞬间开始焦虑，甚至整日怀疑自己是否患上了某种隐疾。

国家卫生健康委在2026年首场新闻发布会上明确提醒：智能穿戴设备主要用于日常生活中的监测，还不能作为疾病诊断和治疗的依据，也不能替代相应的医学检查检验。在科技进步日新月异的今天，这一权威发声提醒我们：在数智时代，必须厘清健康监测数据与医学诊断的边界，用科技提升健康风险预警能力的同时，避免让“数据焦虑”侵蚀健康。

当下，智能穿戴设备市场的蓬勃兴起，彰显全民健康意识的普遍提升。从心率、血氧饱和度、睡眠健康，到血糖、尿酸、血脂……智能穿戴设备的监测维度不断延伸。科技确实为我们提供了观察自我的“新窗口”，让健康风险预警变得更加便捷。然而，必须清醒地看到，透过窗口看到的，并非健康的全貌。

消费级智能穿戴设备与专业医疗器械在监测精度上存在明显差距。以常见的睡眠监测手环为例，它通过身体运动、血氧饱和度和心率等数据推测睡眠阶段，容易受到佩戴方式、环境干扰等因素影响，精度远不及医院的多导睡眠监测。如果仅凭智能穿戴设备的单次监测数据就自行判断患有“睡眠障碍”，既是对医学严谨性的忽视，也是对自身健康的草率判断。

值得警惕的是，过度依赖智能穿戴设备的监测数据，正在催生一种“数据焦虑”。有网友分享经历：因过度关注心率数据，发现数据“越看越高”，到医院检查后却显示一切正常。这种焦虑并非来自真实疾病，而是由数据激发的心理暗示所致。当人反复查看心率曲线，担心数值过高时，这种紧张情绪本身就会导致交感神经兴奋，进而让心率加快。如此一来，智能穿戴设备反而从健康的“守护者”变成了焦虑的“制造机”。

那么，该如何与智能穿戴设备“和解”？关键在于找准它们的角色定位。智能穿戴设备应是健康的“哨兵”，能在“无感”状态下捕捉心率持续异常、血氧波动等信号，为家属和医生提供及时的风险提示。但无论数据多么丰富，它始终只是参考，诊断权必须交给专业医师。因为疾病的诊断必须结合临床症状和专业的医学检查，这既是医学的严谨要求，更是对生命的敬畏。

此外，我们还要正确区分数据正常波动与持续异常。一方面要关注身体的实际感受，不要让偶尔的异常数据惊扰正常的生活节奏；另一方面不妨设定合理的“健康边界”，尝试减少查看监测数据的频率，通过呼吸、运动去倾听身体内在的声音，而不是通过屏幕去读取自己的状态。

只有当科技的“哨兵”与专业医疗“后盾”各司其职、相辅相成，我们才能在数智时代真正获得掌控健康的主动权。

（《人民日报》2026年3月23日，有删改）

#### 材料四

近年来，智能手表、智能手环等设备在中小學生中普及度越来越高。在方便联系、助力运动健康的同时，私下聊天、游戏娱乐、攀比配置、分散学习注意力、视力下降等问题也日益突出。教育部在全国中小学科学使用电子产品指导意见中明确：学校可根据教学与管理需要，规范学生在校使用智能穿戴设备的时间与场景，引导学生以学习和身心健康为重，避免沉迷与攀比。家长在选购智能穿戴设备时也要严格把关，按照需求谨慎选择带有非必要娱乐功能的产品，同时应做好监护，帮助孩子树立正确的科技使用观，让智能穿戴真正服务于成长，而非干扰学习。

（摘自《人民日报》、《中国教育报》2026年）

11. 下列关于智能穿戴设备的表述，与原文意思相符的一项是（3分）
- A. 智能穿戴设备只能佩戴在人体手腕处，可实现健康监测、娱乐通信等多种功能。
  - B. 消费级智能穿戴设备监测精度极高，完全可以替代医院的专业医学检查检验。
  - C. 智能穿戴设备是健康“哨兵”，能捕捉身体异常信号，但不能作为疾病诊断依据。
  - D. 中小學生使用智能穿戴设备只有弊端，会严重影响学习和身心健康，应禁止使用。
12. 从材料三的划线句选择一句，分析加点词的表达效果。（3分）
- （1）以常见的睡眠监测手环为例，它通过身体运动、血氧饱和度和心率等数据推测睡眠阶段，容易受到佩戴方式、环境干扰等因素影响，精度远不及医院的多导睡眠监测。
- （2）智能穿戴设备应是健康的“哨兵”，能在“无感”状态下捕捉心率持续异常、血氧波动等信号，为家属和医生提供及时的风险提示。
13. 在学习活动中，你会确定下面哪一个题目来拟定你的发言内容，请结合材料阐述理由。（4分）
- 题目一：智能穿戴重构健康新生态
- 题目二：智能穿戴的“优”与“忧”
14. 你的同学小语每天不断查看智能手表出现的健康数据，一旦数据出现小幅波动就十分焦虑，甚至担心自己生病。请结合本文内容，对她进行劝说。（4分）

#### 四、古诗文阅读与鉴赏（20分）

阅读下面古诗文，完成15-18题。

##### （甲）陈与义传（节选）

陈与义，字去非。其先居京兆，自曾祖希亮始迁洛。故为洛人。与义天资卓伟，为儿时已能作文，致名誉，流辈敛衽<sup>①</sup>，莫敢与抗。登政和三年上舍甲科，授开德府教授。累迁太学博士，擢符宝郎，寻谪监陈留酒税。

及金人入汴，高宗南迁，遂避乱襄汉，转湖湘，逾岭峽。久之，召为兵部员外郎。绍兴元年夏，至行在<sup>②</sup>。七年正月，参知政事，唯师用道德以辅朝廷，务尊主威而振纲纪。时丞相赵鼎言：“人多谓中原有可图之势，宜便进兵，恐他时咎今日之失机。”上曰：“今梓宫与太后、渊圣皆未还，若不与金议和，则无可还之理。”与义曰：“若和议成岂不贤于用兵，万一不成则用兵必不免。”上曰：“然。”三月，从帝如建康。以疾请，复以资政殿学士知湖州陛辞，帝劳问甚渥，遂请闲，提举临安洞霄宫。十一月，卒，年四十九。

与义容状伊恪<sup>③</sup>，不妄言笑，平居虽谦以接物，然内刚不可犯。其荐士于朝，退未尝以语人，士以是多之。尤长于诗，体物寓兴，清遒纤余<sup>④</sup>，高举横厉，上下陶、谢、韦、柳之间。

【注释】①流辈敛衽：流辈，同辈，敛衽，整理衣襟以示恭敬，意为赢得同辈普遍敬服。②行在：皇帝出行暂居处。③伊恪：端庄。④清遒纤余：清劲纤余。

语文试题第5页（共6页）

住的地方。③严格：庄重恭敬。④体物寓兴：描摹景物，寄托情志。清遒纤余：意境深远，情致婉转。

### (乙) 再登岳阳楼感慨赋诗

【宋】陈与义

岳阳壮观天下传，楼阴背日堤绵绵。草木相连南服<sup>①</sup>内，江湖异态栏干前。  
乾坤万事<sup>②</sup>集双鬓，臣子一谪<sup>③</sup>今五年。欲题文字吊古昔，风壮浪涌心茫然。

【注释】①南服：周朝时，王室将王畿以外的土地分为“九服”，“南服”指南方较偏远地区。②乾坤万事：指天下事，暗指“靖康之变”。③谪：此处指诗人因受牵连被贬谪监陈留酒税之事。

15. 推断下列加点词的含义。(4分)

(1) 累迁太学博士，擢符宝郎，寻<sup>①</sup>谪监陈留酒税。

句中的“寻”让我们想到《桃花源记》“未果，寻病终”的“寻”，据此推断，“寻”的意思是( )

A. 寻找 B. 不久 C. 古代长度单位

(2) 及金人入汴，高宗南<sup>②</sup>迁，遂避乱襄汉，转湖湘，逾岭峤。

从下列成语推断，与“高宗南迁”的“迁”词义相同的是( )

A. 孟母三迁 B. 迁客骚人 C. 时过境迁

(3) 七年正月，参知政事，唯师用道德以辅朝廷，务尊主威而振纲纪。

句中“辅朝廷”的“辅”是“辅佐、治理”，据语境推断，“振纲纪”的“振”指的是( )

A. 振动 B. 振兴，使兴旺 C. 整顿，使振奋

(4) 其荐士于朝，退未尝以语人，士以是多之。

查阅《古汉语词典》，“多”有以下几个主要义项，句中“多”的意思是( )

A. 数量大 B. 程度深 C. 赞美

16. 文中画波浪线的句子有三处需要断句，请从A—E中选出正确的三处。(3分)

若和议成<sup>A</sup>岂不贤<sup>B</sup>于用兵<sup>C</sup>万一无成<sup>D</sup>则用兵<sup>E</sup>必不免。

17. (1) 乙诗中，诗人登楼所见\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_等景物，营造了\_\_\_\_\_的诗歌意境。(4分)

(2) 尾联“欲题文字吊古昔，风壮浪涌心茫然”的“茫然”一词意蕴丰富，请结合全诗简要分析。(3分)

18. 结合陈与义的诗文及链接资料，谈谈你对陈与义为人与为文的理解。(6分)

【链接资料】及简斋<sup>①</sup>出，始以老杜为师，《墨梅》之类，尚是少作。建炎以后，避地湖峽，行路万里，诗益奇壮。造次不忘忧爱，以简严扫繁缛，以雄浑代尖巧，第其品格，故当在诸家之上。(刘克庄《后村诗话》)

【注释】①简斋：陈与义的号。

## 五、表达与交流 (50分)

19. 阅读下面材料，完成写作任务。

门开着，你可以把它关上；门关了，你也可以把它打开。门就是这么用的：关上、打开、关上、打开……

生活中，一个阶段的开始与结束，一种心态的接纳与守护，一份情感的沟通与守护……莫不如此，请结合你的经历与思考，自拟题目，写一篇600字以上的作文。可讲述故事，亦可发表看法，文中不要出现你所在学校的校名，以及教职工、同学和本人的真实姓名。