

# 2025 学年第二学期九年级学情调查

## 语文

### 考生须知：

1. 本试卷分试题卷和答题卷两部分。满分 120 分（含书写 3 分），考试时间 120 分钟。
2. 答题前，必须在答题卷的相应区域填写姓名和准考证号。
3. 所有答案都必须做在答题卷标定的位置上，务必注意试题序号和答题序号相对应。
4. 考试结束后，上交试题卷和答题卷。

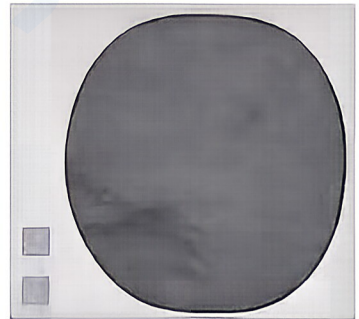
### 试题卷

#### 一、“诗情画意：名诗与名画”专题活动（19 分）

1. 南宋画家马麟的《坐看云起图》以寥寥数笔，把王维诗里“行到水穷处，坐看云起时”的从容，描绘得淋漓尽致。欣赏名画，阅读下面的文字，完成相关题目。

全图仅绘一角江岸  
数笔流水  
远山在云气中若(yīn)▲若现  
其余大幅留白  
笔墨极简  
却藏烟波浩渺、云天开阔之势

生活中  
难免有(xiàn)▲入瓶颈之时  
不妨停下脚步  
换个心态  
想想这幅古画里的千年智慧：  
那些“水穷处”的迷茫  
或许正是“云起时”的序章



《坐看云起图》（局部）  
[南宋]马麟

- (1) 根据拼音填写汉字。（2 分）

①若(yīn)▲若现      ②(xiàn)▲入瓶颈

- (2) “序章”一词常见于各种表达，结合下面的新闻标题，选出其合适的含义。（2 分）

◎立春，邂逅北京古建的春日序章（《北京晚报》）

A. 章节      B. 开篇      C. 过程      D. 终点

- (3) 请写出其他能表现“烟波浩渺、云天开阔”意境的古诗文句，须连续的两句。（2 分）

2. 画得诗之意，诗助画之思。欣赏下列名画，为其配上相对应的古诗文句。（6 分）



① 《一览众山小》  
[近现代]李可染



② 《三顾草庐图》（局部）  
[明]戴进



③ 《采菊图》  
[清]石涛



④ 《爱莲图》  
[清]任颐

- (1) 李可染的画充分展现了杜甫《望岳》中“▲，一览众山小”的意境。
- (2) 戴进的《三顾草庐图》以历史典故再现诸葛亮《出师表》中“受任于败军之际，▲”的场景。
- (3) 石涛的《采菊图》将《饮酒》（其五）中“▲，▲”的诗意入画，抒发陶渊明的情怀。
- (4) 任颐的《爱莲图》表现了周敦颐在《爱莲说》中赞颂君子“▲，▲”的美德。
3. 从以上名画中选择一幅，参考第一题《坐看云起图》的两段文字（可任选一段），为名画配上一段文案（不超过8行）。（5分）
4. 与山水诗画相关的对联颇多，请为下面晚清画家张熊所写的对联选择合适的下联。（2分）
- 上联：一帘花雨诗中画      下联：\_\_\_\_\_▲\_\_\_\_\_
- A. 百花香入砚台墨      B. 半榻琴书醉里仙      C. 云山隔路不隔心      D. 风翻墨浪走蛟龙

## 二、“无名之辈：平凡中的温度”文学阅读活动（17分）

### 击柝<sup>①</sup>老人

秦佩珩

一年，八月里，我骑了半日的驴子，从一个山城，回到故乡去。习惯了热闹的城市生活，再来到冷僻的乡村，看了那些用稷楷稻草搭成的房子，仿佛随处可以引起一种愁闷，如同住在最阴郁的修道院，最荒凉的松林。这时一种久思遗迹空门的思想，又在我的心灵上滋长起来。平日唯一的消遣，不是拿了网到河边去捉鱼，便是带着狗到山上去打猎，此外，如果碰到天气不好，便在寂静的书房里，闲吟古人的诗句，户外鸟声与虫鸣射成交响的音乐。有时又常会跑到街头，去和一群脱尽牙齿的人，闲谈些往事。不想在那许多只陌生的面孔里，终于使我熟识了这位年老的击柝者。

他的影子永远刻印在我的脑海里：瓜子脸儿，颌上带几根稀薄的髭须，深刻的额纹里，透着抑郁的色彩。但每当他和人谈起话来时，一种人类的爱火，不禁在他心中燃烧起来。和蔼的态度，丝毫没有一些粗俗的腔调。

什么是他的招呼呢？每逢梆子响过谁家的门口时，人们便知道他来了。他的底细，很少有人注意到。他是哪里的人，家里都有谁，从没有人向他提起过。像这样一个流浪异乡的老者，人们除了喊他李乐古以外再没有顾到其他一切了。

平时每逢他那沉重的脚步踏过街头时，惊动起来的只是一阵狂热的狗咬。但这狼啤的叫声，过会儿也就随着梆声掠过篱笆，消逝到远处的山坡下去了。

惊骇他没有人生哲学么？勤勉与精诚，安排成他那日常的生活。为了私心的喜悦，他常站在街头，把上帝的寓言，对大家讲了出来，快乐的描叙，会把村人的心鼓舞得像只火鸡。过去四十年困乏的日子，从没有磨去他一点对人群服务的热诚，他的梆子无论何时总在不断地敲着：秋雨的黄昏，雪霏霏的深夜，垂老的灵魂永远随着更声残喘着，去向荒僻的山径。当他的梆子，在酣梦里，阵阵敲醒村民，落在人的心里，又像是有着担不起的沉重。

一天，晚饭过后，我又在村头一棵槐树下碰见他了。

“李老，”通常我是这样称呼他的，“你吃饭了？”

“啊，孩子，你也吃过了？”他快乐地反问着。我们谈过许多风光话后，便又照例接着谈些旁的。

“李老，”我说，“你的职业太没有保障罢！”

“不，谁说？”

这是一个多么意外的答复！同时他还告诉我许多处世的经验。他用快乐的口吻，叙述着防范宵小的妙策。虽然那些都是旧日的记录了，但每逢向人谈起时，热火却仿佛仍在他胸中燃烧着。有时说得高兴了，会带着感激的泪，要我告诉他些外面的事情，他不消这样说：

“不要尽听我讲，也要找我见见世面啊！”

于是，我便对他讲起远地的风光来：海的波涛，年年月月狂奏着胜利的凯歌；灯塔，渔夫，以及欣赏着大自然的海鸥；耸高万里，一去如长蛇的古城，夕阳下，儿童叫卖着花石；衰草，寒烟，以及传说里孟姜女殉节的地方；在千红万紫的名园中，泉水泻着幽清；团城下，晚秋的红叶，赤成一滴鲜血；清歌已歇的皇家，琼楼玉宇，直入云霄；金翡翠，玉如意，许多珍奇宝藏，使你看了眼花缭乱……还没有说完，他已听得发痴了，于是裂着嘴唇向我问是否都是亲眼见过，我不禁这样回答了：

“当然，都是亲眼见过的！”

这话却使那龙钟的老人吃惊不小：

“全见过？”

……

半年后，我便离开家乡转到一个沙漠地带去读书。新鲜的环境，带来许多陈旧的悲哀了。秋桐的絮语，原上的驼铃，每会把我沉没到一个旧日可爱的回忆里去：曾从西街踏过东街，由浅巷穿入深巷的人哪，是否还在黄叶村头，响起你那沉重嘹亮的梆声呢？

（选自《秦佩珩散文》，原载于1939年6月13日《燕京新闻》）

[注释]①击柝：指敲梆子巡夜，也称“打更”。

5. 读完此文，用你积累的古诗词批注阅读感受并阐释理由。（4分）

6. 同学们要为击柝老人拍摄短视频，除了给老人拍摄特写镜头外，如果要再增加一个，你更想推荐下面哪一个镜头？请说明理由。（4分）

A. 八月里“我”回到乡村时的所见之景

B. “我”对老人描绘的远地风光

7. 文末以回忆作结，表达了作者怎样的情感态度？请结合全文回答。（4分）

8. 阅读王昌龄的《击磬老人》，思考古今两位老人是否相似，结合具体内容进行分析。（5分）

### 击磬老人

[唐] 王昌龄

双峰褐衣久，一磬白眉长。

谁识野人<sup>①</sup>意，徒看春草芳。

[注释]①野人：指击磬老人。

## 三、“数字时代：算法里的读心术”专题阅读活动（15分）

### AI如何“猜你喜欢”？

你是否经历过这样的事情：当你在阅读类APP阅读某一本书后，系统会随即推荐更契合你兴趣的其他书籍；当你打开新闻APP，首页便精准呈现与你近期关注的话题相关的最新资讯；甚至

乐 APP 也能为你生成专属的个性化歌单。你是否会好奇，这些“懂你”的应用难道拥有读心术？它们为何能像一位贴心的网络向导，精准“猜你喜欢”并指引探索方向？接下来，我们将一起探究“猜你喜欢”背后的核心秘密——大数据与人工智能算法的深度融合。

我们不妨以“挑礼物”为主线，拆解 AI 如何像贴心朋友般“猜你喜欢”。

### 用心观察，收集“兴趣碎片”

首先，你会留意他平时流露的蛛丝马迹——比如他浏览商品时多看的物品类型，聊天时无意间反复提及的爱好，或对某类事物表现出的特别关注。这些看似零散的信息，实则是判断他喜好的“兴趣碎片”。就像收集散落的线索，虽单条信息不够完整，却为后续推测提供了最初依据。

人工智能的“猜你喜欢”功能，起点同样是大规模、多维度地收集用户行为数据。这就像一位不知疲倦的观察者，时刻记录你在数字世界的一举一动，构建你的“数字足迹”档案。这些数据主要分为两类。

一种是朋友明确表达“我喜欢这个”或“我想要这个”。在购物软件或社交软件中，这些行为是用户主动且明确的操作，比如，搜索“猫咪图案的杯子”，将“新款积木”加入收藏夹，这些线索直接、有目的性，如同他曾亲口说：“猫咪图案的东西好可爱！”“我想要一套新款积木。”

还有一些线索藏在不经意间。比如某人在社交媒体多次点赞不同风格猫咪杯具的推荐图文，在视频平台多次点击观看新款积木拆盒视频，这些行为虽未直接说出“我要这个”，却像他在朋友拿出猫咪杯时忍不住多看几眼，聊天时不经意多次提起新款积木很酷，这些无声的细节中透露着他的潜在兴趣。

AI 系统将这些海量、琐碎的“兴趣碎片”实时、持续地收集起来，如同将关于朋友的所有观察笔记汇集到一本“喜好文档”中。这些原始数据是后续智能分析的基础材料，没有全面、准确地数据收集，再“智能”的算法也难以推进。

### 梳理线索，洞察“心之所向”

当你积累了不少关于朋友的观察笔记（数据）后，会如何行动？你不会一股脑儿买下所有备选礼物，而是会像整理拼图般梳理这些碎片化信息，尝试找出规律和联系，初步筛选他可能喜欢的类型。AI 在这一步会用到两种核心方法。第一种是协同过滤，这就像你发现朋友和另一个爱收集猫咪周边、爱拼积木的同学关系不错，于是推测他可能也喜欢同学最近晒的可爱文具或新积木。系统会找到与你行为相似的用户群体，看看他们还喜欢什么，将这些“大众选择”作为参考。第二种是内容推荐，系统会分析物品本身的特征，将这些属性和过去的行为匹配，推荐属性相近的物品。在此基础上，进一步结合价格合理性、兴趣匹配度与使用场景贴合度等维度进行综合评估。最终，在多项数据支持下便出现了那个“最可能带来惊喜”的选择。

AI 的最终推荐也遵循类似逻辑。系统会将协同过滤的“大众选择”和内容推荐的“属性匹配”结果结合，进行“综合打分”。同时 AI 也会更“聪明”一点：它会实时动态调整推荐排序。例如，朋友最近突然频繁搜索“积木多种玩法教程”，系统会立刻将有多种玩法积木的排序往上提；如果他对某个推荐的地球仪点了“不感兴趣”，系统下次就会减少类似的推送。更有意思的是，AI 还会平衡“探索与利用”。例如，如果偶尔尝试搜索了一个精致的星空主题书签，而不是一直搜

索他明确提过的杯子或积木，系统会“故意”插入一些没搜索、点击过，但他可能感兴趣的物品，防止用户困于“信息茧房”。这种机制既保证了推荐的精准度，又保留了发现新惊喜的可能。

AI“猜你喜欢”并非神秘的“读心术”，而是基于海量数据、复杂算法的系统性工程。然而，正如再好的朋友也未必能时时猜透我们的心思，AI推荐系统也远非完美。它有时会因我们偶然的一次点击而过度解读，有时又会“编织”信息茧房，限制我们的视野。因此，在享受个性化便利的同时，我们也应保持主动探索的意识，偶尔跳出算法为我们铺设的舒适路径，去发现更广阔的世界中的未知惊喜。

(选自《天天爱科学》，2026年1月刊)

9. 结合上文内容，为“猜你喜欢”编写词条。请在横线处补写恰当的语句，每处不超过10个字。

(3分)

**词条：**“猜你喜欢”是AI的一种个性化推荐功能，它的核心逻辑首先是大规模、多维度地收集用户①和②的两类数据，然后通过协同过滤和内容推荐两种方法生成候选内容，最后以实时动态调整推荐排序、③等方式进行最终推荐。

10. 阅读上文，从含义、影响等角度为“信息茧房”也编写一个词条。(3分)

11. 王阿姨在购物软件搜索“闹钟”后，呈现了图1的界面。结合图2并联系上文，推测“猜你喜欢”如此推送的原因。(3分)



图1

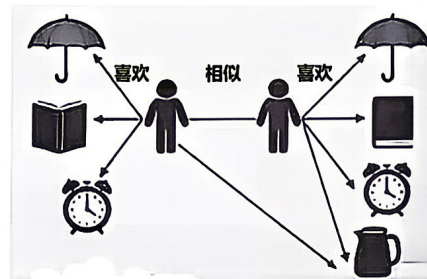


图2

12. 乐乐在APP中阅读《朝花夕拾》《简·爱》并点赞，还观看了网上的解读视频。若根据“猜你喜欢”为他再推送一本名著，可能会推送哪一本？结合名著内容说明理由。(6分)

#### 四、“典籍里的中国：传承千年的古人智慧”古诗文阅读活动(16分)

##### 马厓艺花

马厓艺花如艺粟，乘驼之技<sup>①</sup>名天下。非时之品，真足以侔<sup>②</sup>造化，通仙灵。

凡花之早放者，名曰堂花。其法以纸饰密室，凿地作坎，缒<sup>③</sup>竹置花其上，糞土以牛溲硫黄，尽培溉之法，然后置沸汤于坎中，少候，汤气薰蒸，则扇之以微风，盎然盛春融淑之气，经宿则花放矣。若牡丹、梅、桃之类无不然，独桂花则反是。盖桂必凉而后放，法当置之石洞岩突间，暑气不到处，鼓以凉风，养以清气，竟日乃开。此虽捩而助长然必适其寒温之性而后能臻其妙耳。余向留东西马厓甚久，亲闻老圃之言如此，因有感曰：“草木之生，欲遂其性耳。封植矫揉，非时敷荣<sup>④</sup>，人方诧赏之不暇。”噫！是岂草木之性哉！

(选自周密《齐东野语》)

[注释]①乘(tuó)驼之技：指高超的栽培技艺。②侔(móu)：齐等，相当。③缒(biàn)：将麻、草等编成辫子状。④敷荣：指开花。

13. 以下是“堂花”的栽培流程，根据文意用自己的话在①②处填上相应的文字。（4分）



14. 桂花与牡丹、梅、桃的“堂花”方式是否相同？请简述它的栽培方式。（3分）

15. 文中画波浪线的部分有两处需要断句，从下列A-E中选出正确的两处。（2分）

此虽 **A** 掘而助长 **B** 然必适其 **C** 寒温之性 **D** 而后能臻 **E** 其妙耳。

16. 结合加点词，分析下面句子的语气特点。（3分）

噫！是岂草木之性哉！

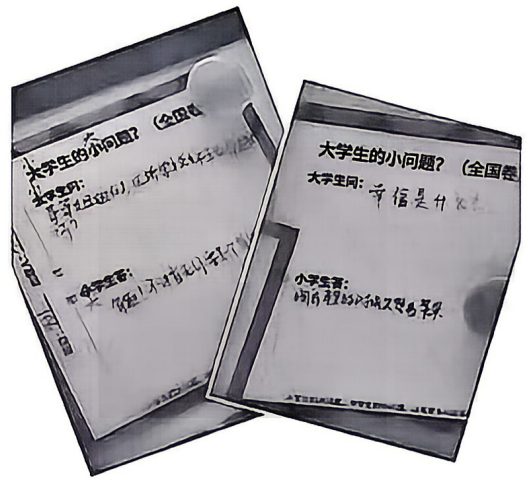
17. 作者周密借老花农之口，表达了对“马厩艺花”怎样的观点？请结合全文简要阐述。（4分）

### 五、“人生问答：破解自身困境”表达交流活动（50分）

18. 按要求写作。（50分）

近日，天津大学图书馆留言板上的一张张问答小卡片，引发了人们的关注。如有大学生提问“幸福是什么？”，小学生答“拥有苹果的时候只想着苹果”；小学生问“这所学校好玩有趣吗？”，大学生答“有趣，不过首先你要是个有趣的小孩”……

很多看似复杂的问题，换一个视角就有了不同的答案。你如何看这样的问答？它给你带来了怎样的启发？根据你的体验和思考，可以记叙经历，可以讲述故事，也可以发表看法，展开论述。



【要求】①题目自拟；②除诗歌外，文体自选；③不少于500字；④不得出现含考生个人真实信息地名、校名、人名等。