

1. “你不是没有内容，你是太紧张忘了——先写一个‘我记得……’，记忆就回来了。”
2. “想不出‘大事’就写‘小事’——昨天中午食堂阿姨多给你的那勺菜，就是好素材。”
3. “脑子里乱的时候，先不急着写——盯着题目问自己：‘这件事我在哪里经历过？’”
4. “你活了多少天，就有多少天的故事——随便挑一天，那天一定有事发生。”
5. “换个问题问自己：不是‘我该写什么’，而是‘最近什么事让我有感觉’。”
6. “把‘我没什么可写’改成‘我最想告诉别人的一件事是什么’——答案马上出来。”
7. “闭上眼睛，回想最近三天里一个画面、一句话、一个表情——那就是你的开头。”
8. “别怕‘俗’，怕的是‘空’——哪怕写‘考试紧张’，写出真实的心理，也比编的故事动人。”
9. “三个问题帮你找素材：最近一次哭是什么时候？最近一次笑是什么时候？最近一次被感动是什么时候？”
10. “实在想不出，就写‘我现在很紧张，什么也想不出来’——有时候真实的坦率，恰恰是最好的开头。”
11. “想不出来的时候，我就望窗外。蓝天，白云，飞鸟，大树，还有无数的声音。它们是另一个我，它们会给我暗示。”