

第二单元 砥砺前行主题阅读（专项训练）

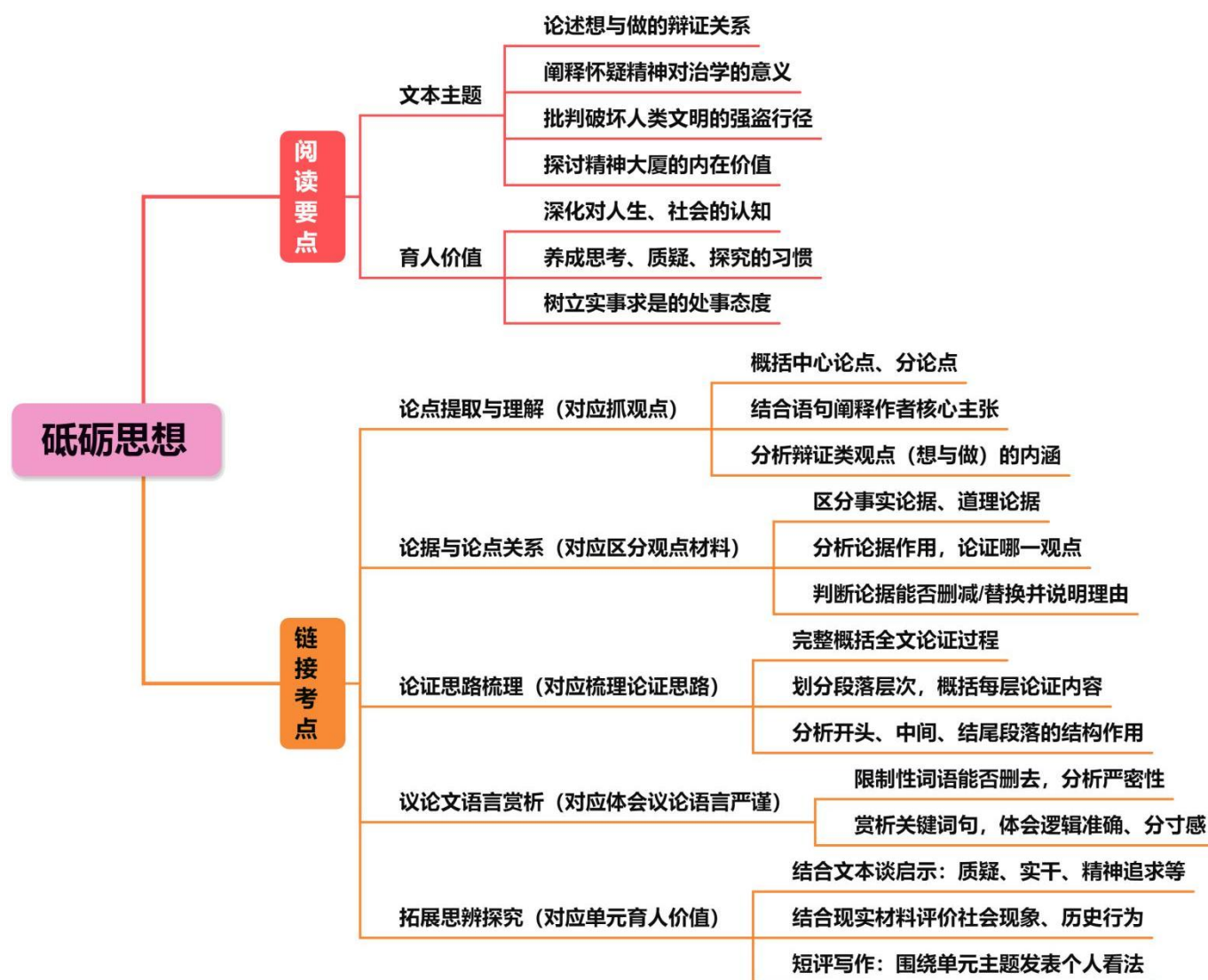


主题解读

单元主题

法国思想家帕斯卡尔说：“人是一根能思想的苇草。”本单元所选的议论性文章，或论述想和做的辩证关系，或阐述怀疑对于建设新学问的价值，或抒击毁灭人类文明的强盗行为，或谈论精神大厦的价值。这些文章无不闪耀着思想的光芒。阅读这类文章，可以深化我们对人生和社会的认识，养成思考、质疑探究的习惯，培养崇尚实事求是的态度。

学习本单元，要注意体会议论性文章的特点。通过比较、分析、归纳、概括等方式，把握和理解文章的主要观点；区分观点和材料，理清二者间的关系；梳理文章的论证思路；体会议论性文章语言的严谨。



组合练习



练习一 议论文阅读+非连续性文本阅读

建议用时： 30 分钟

难度系数：☆☆☆☆

(2026·四川遂宁·中考真题) 阅读下文，完成小题。

干事创业得有一股子劲

常晋

①干事创业，那是要在现实的土壤里开出理想的花，没有一股子劲是办不到的。

②最近涌现出来的创新热潮中，我们频频看到这样的人生故事：“想试试改变世界”的宇树科技创始人王兴兴，坚信“踏上取经路，比抵达灵山更重要”的《黑神话：悟空》制作人冯骥，还有“作品不能给自己留后路”的《哪吒2》导演饺子，他们身上一个共同的闪光点，就是都有一股子劲。

③这股子劲，是一种“痴”。干事创业，是一场马拉松，没有“秘籍”“捷径”，不焕发出强大的热情，没有一股子痴劲，做不到快乐中奉献、奉献中快乐，就难以抵达光辉的终点。

④数学家陈景润，钻研时常入忘我之境，漫步时突遇降雨，却仍沉浸思考浑然不觉。A_____在那些抵达“山顶”的人身上，我们总能发现“痴”的一面，纯粹的热爱、极致的专注，让他们如阳光透过放大镜般，将身心能量汇聚于一处，升腾起炽热的火焰，耀眼而夺目。

⑤这股子劲，是一种“韧”。通往梦想的道路，不会铺满鲜花，往往荆棘丛生、充满坎坷，面临“九九八十一难”，何以关关难过关关过？靠的就是一股子韧劲，而坚韧，来自相信。

⑥王兴兴说：“有些人只有看见了才相信，而有些人因为相信，所以看见。”因为相信，他在创业初期“你们凭什么”的质疑中，坚持自主研发，立志“让机器人走进千家万户”。B_____冯骥说：“不能只在已经赢的时候才自信。今天输了，明天还可能会输，可那又如何？”因为相信，他在国产3A游戏的“无人区”，笃定“中国单机市场一定会存在，而且潜力巨大”。

⑦心中有信念如灯，相信相信的力量，就有了对抗浮躁的定海神针，有了穿越迷雾的导航司南。

⑧这股子劲，还表现为“闯”。做成事往往需要持续挑战极限，不断突破自我，没有一股子闯劲，很难劈波斩浪，抵达别人未曾抵达的新境界。

⑨饺子毕业后“家里蹲”3年，制作首部动画短片；成立工作室，“死磕”5年制作《哪吒之魔童降世》；其后以更高标准，再花5年打磨《哪吒2》；当大家还在庆祝《哪吒2》不断创造纪录时，饺子已宣布“闭关”，投入新作品的创作。这股“笃行不怠、不曾稍离”的闯劲，是干事创业的力量所在，也是追梦圆梦的信心所在。

⑩这世间不乏“聪明人”，热衷走“终南捷径”，但那些肯下笨功夫、苦功夫、长功夫的人，无疑能走得更远。嫦娥揽月、蛟龙深潜、北斗组网、天眼巡空……这些标注创新发展的里程碑，无一不是科研工作者铆足一股劲，以热爱、以奉献、以坚守、以赤诚浇筑而成。

⑪今天，新一轮科技革命方兴未艾，中国创新大潮奔涌而至，葆有那么一股子劲，苦干实干、孜孜以求，



我们定能在干事创业的路上勇往直前，再辟新天！

（选自《人民日报》，有删改）

1. 下列对文章分析不正确的一项是（ ）

- A. 本文的中心论点是“干事创业得有一股子劲”。
- B. 文中举饺子创业的事例，具体有力地论证了干事创业要有一股韧劲。
- C. 第⑩段列举嫦娥揽月、蛟龙深潜、北斗组网、天眼巡空等多项国之重器，赞美了我国取得的科技成就，进一步论证了中心论点。
- D. 文末结合新时代创新发展背景，跳出个人成事的局限，赋予干事创业精神鲜明的时代价值。

2. 文章第④段画横线的句子运用了哪种论证方法？有何作用？

纯粹的热爱、极致的专注，让他们如阳光透过放大镜般，将身心能量汇聚于一处，升腾起炽热的火焰，耀眼而夺目。

3. 结合文章内容，思考下列材料应该放在原文 A、B 中哪一处？并阐述理由。

材料：核物理学家于敏，做梦都在想氢弹，缺少研究装备就靠算盘和计算尺完成巨量数据测算。

放在_____处，原因是_____

4. 请简要梳理⑤⑥⑦段的论证思路。

【答案】1. B 2. 运用比喻论证。把纯粹专注的人比作透过放大镜的阳光，将集中迸发的力量比作炽热火焰，生动形象地写出拥有痴劲的人能全身心专注、凝聚全部力量投身事业，通俗易懂地论证了干事创业需要痴迷专注的劲头，增强说理的感染力。 3. A 材料写于敏痴迷氢弹研究，日夜钻研，依靠简陋工具坚持测算，体现全身心投入、极致专注的“痴”；A 所在第④段分论点是干事创业要有“痴劲”，举陈景润忘我钻研的例子，二者论据类型、论证观点一致，衔接自然。而 B 处在第⑥段，分论点是韧劲与坚定信念，材料无法论证该观点，故不能放 B。 4. 首先提出本段分论点：干事创业需要韧劲，而坚韧源于内心的相信；接着列举王兴兴、冯骥二人在质疑、行业空白中坚守初心、坚守信念的事例，举例论证因心怀信念才能直面坎坷、攻坚克难；最后运用比喻论证，把信念比作明灯、定海神针、导航司南，总结阐释信念能让人抵御浮躁、拨开迷雾，有力论证本段观点。

【解析】1. B. 文中饺子的事例在第⑨段，对应第⑧段分论点“这股子劲，还表现为‘闯’”，论证的是干事创业要有闯劲，而非韧劲。

2. 结合第④段可知，这句话使用比喻论证。句中将心怀纯粹热爱、极致专注的人比作透过放大镜的阳光，把他们凝聚起来的奋斗力量比作炽热燃烧的火焰；联系第③段分论点“这股子劲，是一种‘痴’”分析，生动形象地诠释了“痴劲”的内涵——全身心投入、高度集中精力，通俗易懂地论证了干事创业必须具备纯粹热爱、极致专注的痴劲，把抽象的专注精神化为具象可感的画面，让道理浅显易懂，增强了文章语言的生动性与说理感染力。

3. 材料叙述于敏日夜心系氢弹研究，条件简陋仍全身心投入测算，体现出极致专注、沉醉事业的“痴劲”；A 位



于第④段，本段分论点是干事创业的那股劲是“痴”，前文以陈景润沉浸思考、淋雨不觉的事例论证专注痴迷，于敏的事例与陈景润事例论证同一观点，能够充实本段论据。B处在第⑥段，本段围绕分论点“这股子劲，是一种‘韧’”展开，侧重凭借信念直面质疑与行业困境，材料没有体现遭遇挫折仍坚守的韧劲，与B处论证内容不匹配，因此放在A处更合适。

4. 第⑤段先提出分论点：干事创业要有韧劲，想要跨过追梦路上的重重磨难，坚韧的根源是心中的相信；第⑥段运用举例论证，先后举王兴兴顶住外界质疑坚持自主研发机器人、冯骥在国产单机游戏空白领域坚守行业信心两个事例，具体论证心怀信念才能不惧坎坷、迎难而上；第⑦段采用比喻论证，将信念比作明灯、定海神针、导航司南，生动阐释信念可以安定内心、指引方向，收束本段，进一步证明拥有信念才能生出干事创业的韧劲。

（2026·江苏扬州·中考真题）阅读组合文本，完成小题。

【材料一】

①喝热水、泡枸杞、熬粥煲汤、练八段锦……这些国人日常的生活方式，近来正被众多外国网友争相效仿。他们纷纷晒中式日常生活，甚至发起直播，比拼“谁的日常生活最中国”。“成为中国人”正在海外社交媒体掀起一股文化潮流。

②“中式生活”出圈的深层原因，根植于中华文明的深厚底蕴。这让中华文化不依靠宏大叙事，也能润物细无声地产生影响力。在外国网友列出的“中式生活”体验清单中，我们不难找到一些共性。比如，饮食注重五味调和、顺应四时，调理注重形神共养、以平为期，作息注重起居有常、动静相宜，中国人对火候分寸、平衡协调的追求，折射出温润如玉的性格侧面。这份骨子里的温良植根于“天下大同”“中和之道”等传统思想，千百年来历久弥新，凝结成具有民族特色的生活哲学和处世智慧。外国网友体验“中式生活”，更是在尝试理解其背后的文化底蕴。

（摘自2026年2月4日《文汇报》，作者孙欣祺，有删改）

【材料二】

扬州之韵，在于有吃有玩。这份烟火气，是富庶之地孕育的生活哲学，藏着扬州人从容精致的人生态度。“早上皮包水”的早茶，是慢生活的绝佳缩影，绿杨春茶清香绵长，三丁包、翡翠烧卖、千层油糕等点心精巧入味，市井街巷尽是生活诗意。作为淮扬菜发源地，扬州美食恪守清鲜平和之本，红楼宴、三头宴、全藕宴尽显饮食文化底蕴，寻常小吃也藏着代代传承的匠心。扬州的“玩”，是融入街巷的生活美学。东关街商脉绵延、仁丰里文脉厚重、皮市街古今交融，青石板路藏满市井故事；而“水包皮”的沐浴文化，早已超越洁身本身，成为养心休憩的生活仪式，尽显扬州人对生活的极致热爱。爱吃爱玩，传递出的恰恰是扬州人乐观向上、积极进取的生活态度。

（摘自2026年5月8日《扬州日报》，作者张新科，有删改）

【材料三】

①连日来，“苏超”赛事热度持续攀升，掀起全民观赛热潮。扬州精心打造、重磅推出多款“苏超”主题文创



产品，为“苏超”再添文化新意。本次上新的核心文创当属以扬州特色为灵感打造的吉祥物“包赢”系列。“包赢”凭借软萌造型与美好寓意，成为备受期待的爆款单品。



②“包赢”主题玩偶以扬州包子为核心原型，细腻还原包子褶皱纹理。玩偶身着扬州队服，脚下搭配精致足球，整体造型圆润饱满、憨态可掬，一眼便让人心生喜爱。同时，产品巧妙融合足球运动与运河文化元素，胸口流动的线条既暗合足球纹理，又复刻运河水波纹的灵动，象征着千年运河对扬州的滋养，也呼应着绿茵赛场拼搏奋进的律动。“包赢”取“包你赢”的美好寓意，自带“稳赢”吉祥彩头，是对扬州队在赛场上奋勇取胜的真挚祝愿。

（摘自 2026 年 5 月 15 日《扬州日报》，有删改）

5. 解释【材料一】中加点的“成为中国人”的意思。

6. 请你为明信片中的“包赢”设计一段有感染力的自我介绍词。

7. 班级开展以“中华优秀传统文化的魅力”为话题的即兴演讲活动，请运用以上材料，写一段简短的演讲词。

【答案】5. 指外国网友模仿中式生活方式。 6. 示例：Hello！我是扬州足球大使“包赢”！原型取自扬州特色包子，模样软萌可爱。我身上融合运河波纹与足球元素，承载千年运河底蕴。我的名字寓意包你稳赢，祝愿扬州健儿在绿茵场上奋勇拼搏、赛场得胜，也邀大家一同感受扬州美食、运河与足球碰撞的独特魅力！ 7. 示例：各位同学，大家好！如今中式养生生活火遍海外，靠的正是中和有度、温润平和的传统生活智慧。扬州便是传统文化鲜活的缩影，早茶美食、街巷烟火藏着从容精致的生活哲学；足球吉祥物“包赢”，融合包子、运河元素，把本土风味、运河底蕴与体育活力巧妙结合。传统文化从不是陈旧古籍，它藏在日常三餐，融在新潮文创，以温柔又鲜活的方式走向世界。传承传统文化，我们都可以是传播者！

【解析】5. 结合材料一第①段可知，外国网友争相模仿喝热水、泡枸杞、熬粥煲汤、练八段锦等中式日常饮食起居，在社交平台分享、比拼中式生活，追捧、沉浸式体验中式生活。因此这里的“成为中国人”并非指变更国籍，而是指外国网友模仿中式生活方式。

6. 作答时先点明自己是苏超扬州足球吉祥物、扬州足球大使，贴合明信片开篇“我是扬州足球大使‘包赢’”。接着依据材料三第②段第一二句“以扬州包子为核心原型”，介绍造型来源，突出地方美食特色。结合材料三第②段第三句，提取文中运河波纹、足球线条两种设计元素，分别解读运河文化底蕴、足球拼搏精神两层含义。最后还可



以结合材料三第②段最后一句，解说“包你赢”的吉祥彩头，表达对扬州球队赛场取胜的美好祝愿。

示例：Hello！我是扬州足球大使“包赢”！我的原型是软糯地道的扬州包子，模样憨态讨喜。胸口纹路融合运河水波与足球线条，藏着千年运河底蕴，也饱含赛场拼搏力量。“包赢”寓意包你稳赢，祝愿扬州球队驰骋绿茵、旗开得胜，快来和我一起感受扬州文化与足球的独特浪漫！

7. 作答时先梳理三则材料中体现中华优秀传统文化魅力的内容：结合材料一①②段可知，中式养生、平衡调和的传统生活哲学走红海外，体现传统文化润物无声的国际吸引力。结合材料二可知，扬州早茶、街巷文脉、沐浴烟火，展现传统文化藏在日常烟火，承载从容温和的生活态度。结合材料三第②段可知，文创吉祥物“包赢”，融合扬州美食、运河文化、现代足球赛事，说明传统文化能结合新潮载体创新传播。

具体作答时，开头要有称呼问候，接着引出话题，如传统文化并非束之高阁，就藏在我们日常里。接着借助以上梳理好的依据，阐述中华优秀传统文化的魅力。结尾可以号召大家感受、传承、传播传统文化。

练习二 议论文阅读+文言文阅读+诗歌鉴赏

建议用时： 40 分钟

难度系数：☆☆☆☆☆

（2026·甘肃·中考真题）现象观察：跟随思辨性阅读小组，观察生活中的语文现象，完成以下小题。

如此“读书万卷”不可取

①近日，某平台上一则打假“读书博主”的视频火了，讲的是该博主一年读完 700 余本书，书单列出来足有四五米长。有观众感慨，日均看完两本书，还要整理提炼分享，即便不吃不喝不睡，也是一项浩繁工程，对于该博主是否真读过这些书，不禁产生一个大大的问号。

②打开社交媒体平台，类似“三分钟读完一部名著”“五分钟讲透一个学科”的博主不在少数，点开只见千篇一律的“故事梗概”“金句摘抄”，或是配以 AI（人工智能）生成的图片、音乐。当“万字解析”都已算得上是稀缺的“深度”内容时，阅读正在被一种“知识快餐”所侵蚀。

③在快节奏的现代生活中，人们渴望通过阅读来缓解本领恐慌、找到精神寄托，却又被时间短缺所困。最近一次的全国国民阅读调查报告显示，2024 年我国成年国民人均每日读书时间为 24.41 分钟。对大多数人而言，这微薄的阅读时间，还得打碎在匆忙脚步的间隙中。这恰恰为“三分钟读书法”提供了滋生的土壤，这种看似低时间成本获取更多知识的“捷径”，就成了一些人缓解知识饥渴的灵药。

④人工智能技术的飞速发展，或对这一类“知识快餐”的流行推波助澜。将一部数十万字的名著投入大模型，几分钟便可生成一段脉络清晰的梗概，有的还能配上生动的讲解视频。然而，这种高效的“阅读”方式，却如“蠹鱼食书^①”，只留下满腹纤尘，未曾汲取其中精华。试想，将《红楼梦》喂给大模型，迅速生成的故事梗概或许能告诉人们贾府的兴衰荣辱、宝黛的爱情悲喜，却无法传递字里行间透出的冷静观照人生的现实主义思想；那几段“好句摘抄”或许能概括黛玉葬花的情节，却无法让人体味“侬今葬花人笑痴，他年葬侬知是谁”吟哦时的凄切与孤傲。这些文字背后的情感涟漪、人性幽微与美学意境，唯有在字里行间反复咂摸、涵泳玩索，方能体会。



⑤读书的价值，远不止于知识的习得，还在于心灵的浸润与情操的陶冶。阅读是一种深度体验，它能够带领读者走进不同的世界，感受文字背后的情感与思想。人们通过沉浸式阅读，与作者进行跨越时空的对话，获得内心的宁静与满足。这种过程无法被简化，也不能被替代，因为它承载的是个体与书籍之间独特的精神联结。当阅读变成了一种机械化的信息提取，那些细腻的情感、深刻的思想以及文字的美感便会被剥离，留下的只是苍白的框架。这样的“阅读”不仅无法缓解焦虑，反而可能加深内心的空虚感。

⑥由小观大，数字化时代，信息如海，我们面对的不仅是信息过载，也有“信息茧房”的围困。若只满足于被“投喂”高度浓缩的“知识快餐”，我们的思考力与洞察力有可能在“即时满足”的温床中日渐萎缩。

⑦朱熹有言：“读书之法，在循序而渐进，熟读而精思。”在他看来，读书若不“嚼烂”便如囫圇吞枣，不仅无益，反伤脾胃。他所倡导的“未得乎前，则不敢求其后”的治学读书方法，正是对抗浮躁与敷衍的良方。

⑧阅读是一场从容且笃定的修行。不求于速而在其深，不问于形而问于心。在“三分钟读书法”大行其道的今天，我们更需重拾这份从容，循序渐进，熟读精思，在文字的密林中漫步，在思想的深海里潜游，让阅读真正成为滋养灵魂的甘泉。

（摘选自《人民日报》，2026年4月9日，有删改）

【注】①蠹鱼：指书虫。

8. 请你帮助阅读小组梳理本文的论证思路。

论证思路	摆出现象	分析原因	说明危害	归纳结论
主要内容	①_____	想读书，却又被 时间短缺所困； AI 推波助澜。	细腻的情感、深刻的思想以及文字的 美感被剥离；可能加深内心的空虚 感；思考力与洞察力可能日渐萎缩。	②_____

9. 下列对画线句的论证方法及作用的分析，最恰当的一项是（ ）

- A. 运用举例论证，论证书籍防虫保存的重要性。
- B. 运用举例论证，论证 AI 提升阅读效率的优势。
- C. 运用比喻论证，阐述深度阅读的价值与意义。
- D. 运用比喻论证，批判快餐式阅读的弊端与危害。

10. 文本中的“三分钟读书法”，与链接材料中的“跳读”是否一致？请谈谈你的理解。

【链接材料】

我们读一本书，根据兴趣或读书目的的不同，可以分别采取精读或跳读的方法。精读指向细腻的感受、透彻的理解和广泛的联想；跳读则是主动地舍弃、有意地忽略，以求更高的效率。这两种方法在同一阅读过程中是可以交替使用的，它们有一个共同的目的，就是要抓住一部作品的重要内容、精彩片段，加以解读欣赏，而忽略那些无关紧要或并不精彩的内容，从而提高阅读的效率。



11. 结合文章倡导的阅读理念，请你参考示例，设计一个可在班级内推行的读书活动。

示例：开展“慢读经典”活动，鼓励同学们每天抽出固定的时间，放下电子设备，沉浸式阅读经典作品，引导同学们养成从容阅读的习惯，在阅读中浸润心灵。

【答案】8. ①阅读正在被一种“知识快餐”所侵蚀 重拾从容、循序渐进、熟读精思 9. D 10. 不一致。文本中“三分钟读书法”是一种看似以低时间成本获取更多知识的“捷径”，实际只是囫圇吞枣的、机械化的信息提取；“跳读”则需要主动地舍弃、有意地忽略，为解读欣赏重要内容、精彩片段节省时间，以求更高的效率。
11. 示例：开展“名著深度研读”分享会，让同学们选择一本经典名著，进行沉浸式研读后，分享自己的阅读感悟，引导同学们摒弃快餐式阅读，真正走进经典，进行深度阅读。

【解析】8. 第一空：结合第①②段可知，文章先举一年读完七百多本书的读书博主引发大众质疑的事例，再写平台上随处可见“三分钟读完一部名著”“五分钟讲透一个学科”类短视频，内容只有梗概、摘抄搭配 AI 素材，原文提到“当‘万字解析’都已算得上是稀缺的‘深度’内容时，阅读正在被一种‘知识快餐’所侵蚀”，以此摆出当下速成式浅阅读泛滥的社会现象。故可概括：阅读正在被一种“知识快餐”所侵蚀。

第二空：结合第⑦⑧段可知，作者引用朱熹名言“读书之法，在循序而渐进，熟读而精思”，批判囫圇吞枣式的浮躁阅读，文末提出观点“阅读是一场从容且笃定的修行。不求于速而在其深，不问于形而问于心”，号召人们摒弃三分钟速读的浮躁方式，读书做到循序渐进、熟读精思，以深度阅读滋养灵魂。故可概括：重拾从容、循序渐进、熟读精思。

9. D. 句子将借助 AI 生成梗概、只看精简内容的快餐式高效“阅读”比作蠹鱼食书，“蠹鱼”是蛀书的虫子，蛀书只会留下细碎灰尘，不能吸收书中养分，对应文中“只留下满腹纤尘，未曾汲取其中精华”，生动形象地写出这类速读只能获取浅薄故事框架，无法体会书籍内在情感、思想与美学内涵，直白批判了知识快餐式阅读浮于表面、收获甚少的弊端与危害，并非举例论证，也没有论述深度阅读的价值或 AI 阅读的优势、藏书防虫相关内容。

10. 结合第②③④⑤段可知，“三分钟读书法”是社交媒体上依靠梗概、金句、AI 解说形成的“知识快餐”，读者没有完整翻阅原著，只是被动接收别人提炼好的碎片化信息，属于机械化的信息提取，原文评价它如同“蠹鱼食书，只留下满腹纤尘，未曾汲取其中精华”，只会剥离文字的情感、美感与深层思想，是完全浮于表面、没有深度思考的速成式伪阅读。

结合链接材料可知，跳读是读者自主掌握的阅读技巧，是主动舍弃书中无关紧要的内容，目的是节省时间，集中精力精读作品的重要内容与精彩片段，最终实现对书籍的解读欣赏，它和精读配合使用，是为了更好地读懂、品味原著，建立在完整阅读原著的基础之上。

综上，二者并不一致。“三分钟读书法”是放弃原著、被动投喂浓缩信息的浅层伪阅读，弊大于利；跳读是立足原著、主动取舍的合理阅读方法，服务于深度理解文本。

11. 结合文章倡导的拒绝快餐式速读、熟读精思、循序渐进、沉浸式深度阅读、体悟文字情感与思想、静心品读



涵养心灵阅读理念，摒弃三分钟速读、金句摘抄、被动接收浓缩知识的伪阅读模式，贴合班级同学课余碎片化阅读时间少、偏爱短视频速读书籍的现状，活动立足原著整本阅读，不做梗概梳理、精简速读，侧重品读文字、思考感悟、交流心得，贴合朱熹循序渐进的读书方法，引导同学沉下心涵泳文本，感知文字美学与思想内涵，锻炼独立思考能力，规避思考力萎缩的问题，贴合全文主旨设计班级可落地读书活动。

示例：开展“精思品读”共读活动，班级每周划定固定原著阅读章节，不允许借助 AI 梗概、短视频速读书籍，要求同学们圈画文本佳句、品读文字情感与人性内涵，每周开展读书分享会，交流阅读感悟，践行朱熹循序渐进、熟读精思的读书方法，拒绝知识快餐式阅读，让大家在整本品读中体悟文本意境，锻炼独立思考能力，以深度阅读滋养灵魂。

（2026·福建厦门·三模）阅读下面的文言文，完成下面小题。

许君，既起家，不屑自封殖^①。曰：“今朝廷南顾^②，其海氛^③呼！吾当身任之。治海之道有二：曰得卒，曰得船。”尚书文敏公，广纳群言，君进指画缓急状。文敏曰：“具如君言。”则退而自具舟，疾于飓风曰红单船，龙首鱼身燕尾曰燕尾船。又立募少年万人为乡军，军于珠光里^④，而自将之，日散千金，自为守。其年，败贼于大洋；明年，盗魁自缚献百数。海遂平。

（节选自《龚自珍全集·卷七》，有删改）

[注]①封殖：指聚敛财富。②南顾：南方的顾虑。③海氛：指海上隐患。④珠光里：地名。

12. 文中画波浪线的部分有三处需要断句，请在答题卡相应的位置写出答案标号，超过三处不给分。

疾于飓风 A 曰红 B 单船 C 龙首鱼身 D 燕尾 E 曰燕尾船。

13. 根据“方法提示”，解释下列加点词语。

加点词语	方法提示	释义（填写文字）
既起家	根据语境推断词义。	（1）既：_____
具如君言	查阅词典选择义项。 如：①如同；②比得上；③依照。 （《汉语大词典》）	（2）如：_____
日散千金	联系课文语句解释词义。 县官日有廩稍之供。 （《送东阳马生序》）	（3）日：_____

14. 把文中画横线的语句翻译成现代汉语。



(1) 治海之道有二：曰得卒，曰得船。

(2) 又立募少年万人为乡军，军于珠光里。

15. 清代文学家龚自珍评价许君“魁杰也”，意为“豪杰之首”，请简要概括许君哪些事迹体现了“魁杰”之风。

【答案】12. ACE 13. 已经 依照 每天 14. (1) 治理海上祸患的方法有两点：一是拥有士兵，二是拥有船只。

(2) 他又招募一万名年轻人组建乡军，在珠光里驻军。 15. ①许君为官后不贪图敛财，心系国家危难，主动担起平定海上隐患的重任；②他深谙治海策略，向尚书献策并被采纳；③亲自打造战船，招募兵马、亲自统领军队，不惜耗费钱财坚守防务；④领兵大败海寇，迫使盗匪首领投降，最终平定海患。

【解析】12. 句意：（这种船）速度快得胜过狂风，称作红单船；船头如龙形、船身似鱼形、船尾如燕尾，称作燕尾船。

“疾于飓风”介绍船行速度；“曰红单船”标注船只名称；“龙首鱼身燕尾”描绘船只外形。

故断为：疾于飓风/曰红单船/龙首鱼身燕尾/曰燕尾船。

断句处为 ACE。

13. (1) 结合语境推断，前文交代许君踏入仕途，后文写他不贪图聚敛财富，由此推断“既”表示动作已然发生，译为“已经”。句意：已经出仕为官。

(2) 根据查阅字典法可确定选③。句意：全部依照你所说的行事。

(3) 联系课文解释，“县官日有廩稍之供”句意：朝廷每天供给膳食。日，每天。据此可知，“日散千金”中的“日”理解为“每天”。句意：每天花费大量钱财。

14. 注意重点字词：

(1) 治，治理；道，方法；卒，士兵；

(2) 募，招募；为，组建；军，驻军、驻扎。

15. 许君为官之后，并不追求积攒个人财物，当朝廷为海上隐患忧心时，他主动挺身而出，决心独自承担平定海患的重任，尽显为公为民的格局与担当。

他总结出治理海患的核心方法，还条理清晰地梳理出事务的轻重缓急，将计策进献给尚书，他的提议也全部被采纳，足以看出他出众的谋划能力。

为应对海寇，他亲自打造各类快船，又招募上万青年组建乡军，亲自统领军队驻扎防守，即便每日耗费巨资，也始终坚守阵地，做事踏实果敢。

经过一番努力，他先是在大洋之上击败贼寇，后来又逼得众多盗匪首领捆绑自己前来投降，成功根除了海上的祸患，立下显著功绩。

【点睛】参考译文：



许君做官之后，不屑于聚敛钱财。他说：“如今朝廷忧心南方，想必是海上出现了祸患吧！我应当亲自担当起这件事。治理海上祸患的办法有两条：一是拥有善战的士兵，二是拥有合用的船只。”文敏尚书广泛听取众人的意见，许君上前陈述应对局势轻重缓急的方案。文敏公说：“全部按照你所说的去办。”于是许君回去后亲自打造船只，有一种船行驶速度快过狂风，名叫红单船；还有一种船头似龙、船身像鱼、船尾如燕，名叫燕尾船。他又招募一万名年轻人组建乡兵，在珠光里驻军，并且亲自统领这支队伍，每天耗费大量钱财，全力布防守御。这一年，他在大海上击败了贼寇；到了第二年，众多盗匪头目主动捆绑自己前来投降。海上的祸患就此平定。

（2026·湖南长沙·三模）阅读下面的诗歌，完成下面小题。

上李邕^①

唐·李白

大鹏一日同风起，扶摇直上九万里。

假令风歇时下来，犹能簸却^②沧溟水。

世人见我恒殊调^③，闻余大言皆冷笑。

宣父^④犹能畏后生^⑤，丈夫^⑥未可轻年少。

【注释】①李白在开元七年（719年）至九年（721年）前后，游渝州谒见时任渝州刺史的李邕。因李白不拘俗礼，谈论间放言高论，使李邕不悦。李白对此不满，在临别时写了《上李邕》一诗，以示回敬。②簸却：激扬，掀动。③殊调：不同流俗的言行。④宣父：指孔子。唐太宗贞观十一年（637年）诏尊孔子为“宣父”。⑤畏后生：语出《论语·子罕》：“后生可畏，焉知来者之不如今也？”意为年轻人是值得敬畏的。⑥丈夫：古时对男子的尊称，此处指李邕。

16. 下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是（ ）

- A. 开篇两句化用了《庄子·逍遥游》中的典故，极言大鹏之高飞远举，象征着诗人远大的志向。
- B. “假令风歇时下来，犹能簸却沧溟水”写出了大鹏即便落下，也能扬起万顷波涛，表现了诗人恃才傲物的性格。
- C. 五六句写世俗之人总是嘲笑诗人的“大言”，侧面烘托出李白特立独行、不同流俗的精神风貌。
- D. 全诗情感由平和转为激愤，最后以孔子的事例作结，意在表达对儒家思想的批判与否定。

17. 请结合诗句分析青年李白通过此诗展现出来的精神风貌。

【答案】16. D 17. 诗人开篇以大鹏自喻，借大鹏乘风直上九天、风停仍能搅动沧海的雄姿，抒发凌云壮志与非凡底气；面对世人的冷眼嘲讽，他不改本心、不随流俗，尽显特立独行的品格；末尾援引先贤典故直言长辈不可轻视少年，言辞坦荡有力，整体展现出青年李白胸怀大志、自信狂放、傲骨凛然且不惧非议的精神风貌。

【解析】16. D. 诗歌前四句“大鹏一日同风起……犹能簸却沧溟水”，以大鹏自喻，笔调豪迈昂扬，尽显自信气魄；五六句“世人见我恒殊调，闻余大言皆冷笑”，写世人嘲讽，情绪转为愤懑不平。全诗并非从“平和”起步。结尾“宣



父犹能畏后生，丈夫未可轻年少”，引用孔子“后生可畏”的典故，是借先贤之言劝谏李邕，希望对方不要轻视年少之人。诗人只是引儒家经典说理，不存在批判、否定儒家思想的意图，此项曲解了诗句本意与诗歌主旨。

17. 开篇“大鹏一日同风起，扶摇直上九万里”，化用大鹏意象，描绘其乘风而起、直冲九天的壮阔画面。后两句“假令风歇时下来，犹能簸却沧浪水”，进一步写大鹏即便失去风力、从天而降，依旧能掀起沧海波涛。诗人以大鹏自比，不单是向往高远，更彰显出自身蕴藏的惊人实力与远大理想，尽显少年胸怀天下的豪迈气魄。

“世人见我恒殊调，闻余大言皆冷笑”，直白写出旁人眼中自己言行异于世俗，众人听闻自己的高远言论，只报以冷眼与讥讽。面对世俗的不解、嘲笑与排挤，李白没有妥协退缩，坦然正视非议，体现出他不愿随波逐流、坚守自我主张的独立人格。

尾联借用孔子“后生可畏”的典故，有理有据地规劝李邕莫轻视年少之人。诗句语气铿锵、态度坦荡，既流露着少年人不卑不亢的傲骨，也满是对自身才华的绝对自信。不卑躬屈膝、不惧权贵轻视，将青年李白意气风发、锋芒毕露、敢抒己见的精神风貌展现得淋漓尽致。

练习三 语言运用+议论文阅读+专题学习活动

建议用时： 30 分钟

难度系数：☆☆☆☆☆

（2026·河南周口·三模）学校开展“逐梦正青春，砺行向未来”学习主题活动，团委组织学子寻访身边励志榜样、开展主题分享活动，整理出一段活动素材语段，请根据语段完成小题。

青春当以奋斗为底色，少年怀壮志踏浪前行。一代代新时代青年摒弃浮躁，扎根各行各业，有人深耕基层乡土助力乡村振兴，有人潜心科研攻关突破技术瓶颈，有人奔赴山海践行报国初心。青春从不是安逸享乐的代名词，唯有 dǔ xíng（ ）实干，方能在岁月里 mó（ ）炼锋芒，绽放独属于青年的灼灼光彩。通过本次寻访励志榜样的实践活动，使同学们真切领会了奋斗对于青春的价值。

18. 诵读素材文段时，不少同学碰到易读错、易写错的字词，一起来完成字词小检测。

（1）根据拼音写汉字

①dǔ xíng（ ）实干 ②mó（ ）炼锋芒

（2）给加点字注音

摒弃（ ） 瓶颈（ ）

19. 小组分享稿件里出现一处病句，请你化身文字医生，找出问题并修改。

画线病句：通过本次寻访励志榜样的实践活动，使同学们真切领会了奋斗对于青春的价值。

指出语病类型并规范修改句子。

20. 活动现场筹备青春主题开场白，五句话打乱次序，请结合活动主旨选出正确排序（ ）

- ①受挫不馁，在挫折磨砺中积攒前行底气 ②青春逐梦，注定离不开一路披荆斩棘
③立足当下，青年要从点滴小事锤炼自我 ④锚定目标，向着心中理想稳步向前奔赴



⑤回望榜样，无数前辈用拼搏诠释青春意义

- A. ⑤②①④③ B. ②⑤①④③ C. ⑤①②④③ D. ②①⑤③④

21. 活动展板配有励志主题插画，请仔细观察图画内容，结合本次活动主题撰写简短解说词。



【答案】18. 笃行 磨 bìng jǐng 19. 删去“通过”或删去“使”。修改后：本次寻访励志榜样的实践活动，使同学们真切领会了奋斗对于青春的价值。（或：通过本次寻访励志榜样的实践活动，同学们真切领会了奋斗对于青春的价值。） 20. A 21. 示例：朝阳冉冉升起象征青年蓬勃朝气，青年捧书远眺代表勤学求知，蜿蜒长路寓意逐梦路途漫漫。本次“逐梦正青春，砺行向未来”活动，号召新时代青少年以书本充实自我，以脚步奔赴理想，不惧前路曲折，用拼搏书写青春答卷，立足当下、奋勇向前。

【解析】18. 注意“摒”字的读音；注意“笃”的字形。

19. 画线句成分残缺，缺少主语，删去“通过”或“使”即可。

20. 首先确定首句，⑤回望榜样，引出青春奋斗的主题，贴合活动“寻访励志榜样”的主旨，适合作为首句；⑤引出榜样后，②承接榜样的拼搏，点明青春逐梦离不开披荆斩棘；之后①承接“披荆斩棘”，讲面对挫折要坚强；接着，④承接挫折磨砺后的行动，号召锚定目标奔赴理想；③落脚现实，呼吁青年从小事做起、锤炼自身。因此，正确顺序修改为：⑤②①④③。

21. 解说词需先拆解画面元素：朝阳、捧书少年、蜿蜒山路，分别解读其象征意义，再结合“奋斗青春”的活动主题，将意象与主题关联。开头点题，再依次解读元素寓意，最后发出号召，把画面意象转化为对青年的激励，语言要兼具画面感与感染力，贴合活动氛围。

示例：画面中，朝阳在山巅绽放，金色光芒洒满蜿蜒山路，象征着青春蓬勃向上的朝气与无限希望；身着校服的少年手捧书本，昂首仰望，传递出勤学求知、汲取力量的坚定姿态；曲折向上的石板路，则喻示着逐梦路上的挑战与成长。本次“奋斗青春，奔向未来”主题活动，号召新时代的我们，以知识为灯，以奋斗为足，不惧前路坎坷，一步一个脚印奔赴远方，用拼搏与热爱，书写属于自己的青春华章！

（2026·山西吕梁·二模）班级开展“理解·星火可燎原”主题阅读活动。请阅读下面文章并完成下面小题。

青年人要寻找自己的星星之火

陕声祥

①听一位颇有影响的作家谈自己的成长经历。他说少年时代，他很羡慕大人使用红印章，就用橡皮雕刻了



一个，蘸上红墨水在家里到处盖，很有做大人的成就感。他把这个经历写成了一篇文章，投给县文化馆。文章发表了，在县里临街的宣传橱窗上，占了大部分版面。这件事很快在当地传开了。他深受鼓舞，不断学习，不断进步，一步一个台阶，33岁成了省里最年轻的国家二级编剧。现在已经成为全国知名作家。

②每个有所成就的人，如要追溯一番，可能都存有那么一个闪光的“原点”。对于青年人来说，这个“原点”尤为重要——它开始亮度并不怎么高，却可以此发端，不断聚合生命的能量，成就一生的事业。先前那闪光的“原点”犹如一星火光，终成燎原之势，发出耀眼的光芒。

③善于发现属于自己的一星火光，对于人生十分重要。俗话说，人人有才，人无全才。舞蹈家未必有一副金嗓子，科学家不一定有艺术造诣，建筑大师可能对机械制造全然陌生。同样是文学家，诗词曲赋可能各有偏好，散文、小说各有擅长。青年人更应趁早发现自己的优长所在，扬长避短，发扬光大，才能找到一条适合自己的成长道路。

④那点星火，可以是生活中的某种兴趣爱好，也可以是自己学习、工作中表现出来的某种能力、禀赋。童话大王郑渊洁上小学时，写了一小段话，老师特别欣赏，并拿到班上朗读。这件事给了郑渊洁莫大的鼓舞，激发了他写作的信心和力量。伴着这种力量，他致力于文学创作，发表童话作品上亿字，成为名副其实的“童话大王”。那一小段话的写作，竟然成为他作家人生的起点和巨量作品的源头。细细思量，我们每个人何曾没有一些小小的成功，没有一些相对而言略胜一筹的地方？

⑤当然，罗马不是一天建成的。一星火光，要精心呵护才不至于熄灭，还要持续不断地添柴加火才能越烧越旺，辉耀天地间。这其中，坚持的力量不可或缺。古希腊哲学家苏格拉底学生众多。一次，他教学生们做一个简单的动作，把膀子甩一百下。每个学生都会做，都认为很简单。10天之后，苏格拉底问：“谁还在坚持做那个甩手动作？”大约80%的学生举起了手。20天之后，苏格拉底又问：“谁还在坚持做那个甩手动作？”大约50%的学生举起了手。3个月之后，苏格拉底又问道：“那个最简单的甩手动作，有谁还在坚持做？”这次，只有一位学生举起了手。这个人就是柏拉图。最终，只有柏拉图继承其衣钵，成为著名的哲学家。“学者如牛毛，成者如麟角”，原因固然是多方面的，能够自始至终持之以恒的人不多，恐怕是重要原因之一。

⑥“星星之火，可以燎原”，是大家熟知的革命道理，也是精辟的人生哲学。青年人正处在人生的播种期，更应找寻到属于自己的星星之火，灌注不竭的生命能量，就能照亮自己生命的原野，也能给社会增添一丝亮色，一缕暖意。

（选自《人民论坛》，有改动）

22. 下面这则材料，能否作为第⑤段的论据？请结合本段观点及材料内容说明理由。

【材料】

法布尔一生痴迷于昆虫研究，从小就对草丛中的昆虫充满好奇。他花了数十年时间观察昆虫习性，写下《昆虫记》十卷。他曾说：“我向来对昆虫怀着极大的兴趣，这份热爱让我忘记了时间的流逝。”



23. 关于本文的中心论点，同学们有三种概括：

【甲】

青年人正处在人生的播种期，更应找寻到属于自己的星星之火，灌注不竭的生命能量，照亮自己生命的原野，也为社会增添暖意。

【乙】

善于发现属于自己的一星火光，对于人生十分重要。

【丙】

青年人要善于发掘自身长处，并持之以恒，终将有所成就。

小贴士

中心论点要做到：

- ▶ 统摄全文；
- ▶ 态度鲜明；
- ▶ 论说范围恰当；
- ▶ 语言简洁。

请判断哪一句最合适，并结合全文内容说明理由（需指出另外两句不合适的原因）。

【答案】22. 能。第⑤段的观点是找到人生的“星星之火”后，需要持之以恒、坚持不懈，才能让星火越燃越旺。

材料中“花了数十年时间观察昆虫习性”体现了法布尔在兴趣（星星之火）基础上的长久坚持，与本段“坚持的力量不可或缺”的核心观点契合，可作为论据。

23. 最合适的是丙。理由：丙句“青年人要善于发掘自身长处，并持之以恒，终将有所成就”能够统摄全文。文章先举例阐释青年人要找到自身闪光点（星星之火），发掘长处；接着论述要用心呵护、长久坚持，才能获得成功，全文围绕“发掘长处+持之以恒”展开，观点全面、鲜明、简洁；甲句只总结了文章结尾内容，仅强调找寻星火、奉献价值，未提及“发掘长处”与“坚持”两大核心内容，无法统领全篇；乙句只概括了第③段的分论点，片面强调发现闪光点的重要性，忽略了文章后半部分重点论述的“坚持”，不能统摄全文。

【解析】22. 结合第⑤段“一星火光，要精心呵护才不至于熄灭，还要持续不断地添柴加火才能越烧越旺，这其中，坚持的力量不可或缺”以及苏格拉底甩手的事例可知，本段核心观点是：拥有属于自己的“星星之火”后，唯有持之以恒、长久坚守，才能让这份闪光点不断发展壮大，着重强调坚持的重要性。

结合材料“他花了数十年时间观察昆虫习性，写下《昆虫记》十卷”可知，法布尔以对昆虫的热爱为自身的“星星之火”，数十年如一日坚持研究，长久的坚守助力他取得成就。材料内容紧扣“坚持”这一核心，与第⑤段观点高度契合，因此该材料能作为第⑤段的论据。

23. 结合第②段“每个有所成就的人……先前那闪光的‘原点’犹如一星火光，终成燎原之势”、第③段“青年人更应



趁早发现自己的优长所在，扬长避短，发扬光大”、第④段“那点星火，可以是生活中的某种兴趣爱好，也可以是自己学习、工作中表现出来的某种能力、禀赋”可知，文章前半部分围绕青年人要发现自身闪光点、发掘自身长处展开论述。

结合第⑤段“一星火光……还要持续不断地添柴加火才能越烧越旺，这其中，坚持的力量不可或缺”以及苏格拉底与柏拉图的事例可知，文章后半部分着重强调守住闪光点、成就事业必须做到持之以恒。结合第⑥段“青年人正处在人生的播种期，更应找寻到属于自己的星星之火，灌注不竭的生命能量”可知，文章落脚于青年人找寻星火、付诸努力从而实现价值。由此可知，全文围绕发掘自身长处、长久坚持两大核心展开，丙句可以完整统摄全篇。结合甲句内容可知，甲句仅复述文章结尾语句，只强调找寻星星之火并创造价值，没有提及前文“发掘长处”和中段“持之以恒”这两个核心内容，概括片面，无法统领全文。结合乙句“善于发现属于自己的一星火光，对于人生十分重要”可知，乙句只是第③段的分论点，只概括了“发现闪光点”这一部分内容，忽略了文章重点论述的“坚持”，概括范围狭窄，不能作为全文中心论点。

（2026·天津北辰·三模）主题：津门文脉薪火相传

你所在的班级开展“天津文化”主题综合性学习活动，请你参与并完成下面任务。

材料一

天津，一座兼具河海灵秀与中西底蕴的城市，素有“哏儿都”“曲艺之乡”的美誉。民间艺术领域，杨柳青木版年画（木版套印与手工彩绘结合，代表作《连年有余》）、泥人张彩塑（形神兼备，取材广泛）、风筝魏风筝（造型精巧，飞行平稳）并称“天津民间工艺三绝”。曲艺方面，相声扎根市井，马三立等名家辈出，茶馆相声成为津味文化名片。

材料二

天津因漕运兴起，依海河而建，是近代“万国建筑博览会”所在地。五大道的欧陆风情建筑、意风区的地中海格调、津门故里的古色古香，勾勒出“中西合璧、古今交融”的城市风貌。如今，古建修缮、非遗活化、文旅融合，让百年文脉在传承中焕发新生。

材料三

下图是“天津民间工艺三绝”主题文创标识。



泥人张彩塑



杨柳青年画



风筝魏

24. 请结合材料三，简要赏析该文创标识的设计妙处



25. 班级准备制作“津门文化名片”手抄报，请你依据材料一、材料二，概括天津文化的核心特点。

【答案】24. 标识融合杨柳青年画、泥人张彩塑、风筝魏风筝三大非遗元素，直观凸显“天津民间工艺三绝”的核心主题；整体造型古朴简约，兼具传统韵味与现代设计感，色彩鲜明，辨识度高，彰显津派文化的独特魅力。

25. 艺术底蕴深厚，非遗工艺精湛，曲艺文化繁荣；城市风貌独特，中西建筑交融，古今文脉共生；文化活力充沛，传统与现代融合，传承中创新发展。

【解析】24. 根据材料一“杨柳青木版年画……泥人张彩塑……风筝魏风筝……并称‘天津民间工艺三绝’”可知，三个标识分别对应泥人张彩塑、杨柳青年画、风筝魏三大经典工艺形象，直接紧扣“天津民间工艺三绝”主题，视觉上一眼点明核心内容，辨识度极强。

根据材料一描写三绝工艺的文字：泥人张“形神兼备”、杨柳青年画“木版套印与手工彩绘结合”、风筝魏“造型精巧”，标识精准还原三样工艺经典形象样貌，保留了非遗本身古朴精致的传统质感。

标识采用规整方框搭配传统纹样底色，简约排版适配文创使用场景，古朴传统造型搭配清爽现代版式，做到传统韵味与现代设计结合，整体凸显天津民间工艺独有的津派文化魅力。

25. 根据材料一“素有‘眼儿都’‘曲艺之乡’的美誉。……茶馆相声成为津味文化名片”可知，天津拥有精湛成熟的三大民间非遗工艺，曲艺氛围浓厚、名家众多，整体本土传统艺术底蕴深厚。

根据材料二“是近代‘万国建筑博览会’所在地。……勾勒出‘中西合璧、古今交融’的城市风貌”可知，天津城市建筑风格多元，本土古建与西洋风情建筑并存，形成中西合璧、古今交织的独特城市文化风貌。

根据材料二“如今，古建修缮、非遗活化、文旅融合，让百年文脉在传承中焕发新生”可知，天津没有固守旧传统，而是通过活化非遗、融合文旅、修缮古建的方式，让古老文脉适配当下，实现传统传承与现代创新共生，文化生命力旺盛。

练习四 诗歌鉴赏+文言文阅读+议论文阅读

建议用时： 30 分钟

难度系数：☆☆☆☆

（2026·河北唐山·三模）阅读下面古代诗歌，回答问题。

【甲】

夜雪

白居易

已讶衾枕冷，复见窗户明。

夜深知雪重，时闻折竹声。

【乙】

霁雪

戎昱



风卷寒云暮雪晴，江烟洗尽柳条轻。

檐前数片无人扫，又得书窗一夜明。

26. 请用第一人称描绘甲诗作者“夜知雪重”的情景。

27. 乙诗作者喜欢这场雪吗？说说判断的两个理由。

【答案】26. 示例：我睡到半夜，觉得被褥枕头冰冷，心中诧异；抬眼望见窗外一片明亮，才知道下雪了。夜深人静时，不时听到竹子被积雪压断的清脆声响——这场雪，下得可真大啊。 27. 喜欢。

理由一：诗中“江烟洗尽柳条轻”写出雪后天空澄澈、柳枝轻摆的清新景象，用词轻快明亮，透出作者对雪后洁净世界的欣赏。

理由二：结尾“又得书窗一夜明”化用孙康映雪的典故，作者因檐前积雪映照窗棂而得光明读书，一个“得”字流露出欣喜与自得，可见他对这场雪心怀喜爱。

【解析】26. 紧扣原诗“衾枕冷、窗户明、折竹声”三个细节，顺着作者触觉→视觉→听觉的感知顺序，用第一人称还原“推知雪重”的过程即可。

示例：我睡到半夜，忽然觉得被子枕头冷冰冰的，不由得诧异；抬头看见窗外一片莹白明亮，才知道外面落了雪。深夜里，我时不时听见竹子被雪压断的声响，这才反应过来，夜里的雪已经积得非常厚了。

27. 示例一：

前两句句意：寒风卷走寒云，傍晚雪停放晴，江上雾气被白雪涤荡干净，柳枝也变得轻盈柔美。“洗尽”写出雪后天地澄澈明净，“轻”字勾勒出柳枝舒展灵动的姿态。诗人精心描摹清新雅致的雪后美景，用词轻快，流露内心的喜爱。

示例二：

后两句句意：屋檐下的残雪无人清扫，白雪的清光映照书房，让整扇窗户整夜明亮。“无人扫”体现诗人刻意保留积雪，不愿破坏这份景致；“又得”饱含欣喜满足之感。雪光伴夜读，诗人享受这份意趣，足见对雪的喜爱。

（2026·湖北武汉·模拟预测）阅读下面的文言语段，完成下面小题。

①陈希亮，字公弼。幼孤好学，年十六，将从师，其兄难之，使治钱息三十余万。希亮悉召取钱者，焚其券而去。业成，乃召兄子庸、谕使学，遂俱中天圣八年进士第。

②盗起京西，杀守令，富弼荐希亮可用，起知房州。州素无兵备民漂漂欲亡去希亮以牢城卒杂山河户得数百人。日夜部勒，声振山南，民恃以安。殿侍雷甲以兵百余人逐盗竹山，甲不能戢，所至为暴。或疑为盗，告希亮盗入境，且及门。希亮即勒兵阻水拒之，命持满无得发，士皆植立如偶人。甲射之，不动，乃下马拜请死，曰：“初不知公官军也。”吏士皆欲斩甲以徇，希亮独治为暴者十余人，使甲以捕盗自赎。

③时剧贼党军子方张，转运使使供奉官崔德赞捕之。德赞既失党军子，遂围竹山民贼所尝舍者曰向氏，杀父子三人，梟首南阳市。曰：“此党军子也。”希亮察其冤，下德赞狱，未服。党军子获于商州，诏赐向氏帛，



复其家，流德赆通州。

④英宗即位，迁太常少卿。始，州郡以酒相饷，例皆私有之，而法不可。希亮以遗游士之贫者，既而曰：“此亦私也。”以家财偿之。遂借此上书自劾，求去不已，坐是分司西京。未几致仕，卒，年六十四。

28. 下列对句中加点词的理解，不正确的一项是（ ）

- A. 其兄难之 难：刁难
- B. 民恃以安 恃：依靠
- C. 时剧贼党军子方张 张：紧张
- D. 流德赆通州 流：流放

29. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）

州素无兵备民凛凛欲亡去希亮以牢城卒杂山河户得数百人

- A. 州素无兵/备民凛凛欲亡/去希亮以牢城卒杂山河/户得数百人
- B. 州素无兵备/民凛凛欲亡去/希亮以牢城卒杂山河户/得数百人
- C. 州素无兵备/民凛凛欲亡/去希亮以牢城卒杂山河/户得数百人
- D. 州素无兵/备民凛凛欲亡去/希亮以牢城卒杂山河户/得数百人

30. 下列对文本内容的理解，不正确的一项是（ ）

- A. 陈希亮学业完成后，劝导侄子陈庸、陈谕求学，最终两侄都考中进士。
- B. 陈希亮率兵在水边布防，命士兵射箭攻击雷甲，以严整军势震慑雷甲。
- C. 陈希亮察觉崔德赆杀害向氏父子领功，判定向氏蒙冤，并将德赆下狱。
- D. 陈希亮把官府送的酒赠给贫穷游士，后觉是私占公物，便用家财抵偿。

31. 将文中画横线的句子翻译成现代汉语。

吏士皆欲斩甲以徇，希亮独治为暴者十余人，使甲以捕盗自赎。

【答案】28. C 29. B 30. B 31. 官员和士兵都想杀掉雷甲来示众，陈希亮只惩治了行暴的十多人，让雷甲追捕盗贼来为自己赎罪。（意近即可）

【解析】28. C. 有误，句意：当时势力强大的盗党军子正嚣张。张：指嚣张、猖獗。

29. 句意：房州向来没有军备，百姓惶恐不安，想要逃走。陈希亮把牢城的士兵和山区的猎户整合起来，得到几百人。

“州素无兵备”主谓完整，讲房州防务情况，断开；“无兵备”致使“民凛凛欲亡去”，是因果关系，断开；“希亮以牢城卒杂山河户”写希亮征兵举措，应断开；“得数百人”是征兵结果。

正确划分为：州素无兵备/民凛凛欲亡去/希亮以牢城卒杂山河户/得数百人。

30. B. 原文中陈希亮命令士兵“持满无得发”——拉满弓但不许射箭，并没有命士兵射箭攻击雷甲。



31. 注意重点词语：

皆：全、都。徇：示众。独：只。治：惩治。

【点睛】参考译文：

陈希亮，字公弼。他幼年丧父，爱好学习，十六岁时，准备拜师求学，他的兄长刁难他，派他去收取三十多万的借款利息。陈希亮把所有借钱的人都召集来，烧掉债券后离开了。学业完成后，就召来兄长的儿子陈庸、陈谕，让他们求学，后来两人都考中天圣八年的进士。

京西地区盗贼兴起，杀死了守令，富弼推荐陈希亮可以任用，朝廷起用他担任房州知州。房州向来没有军备，百姓惶恐不安，想要逃走。陈希亮把牢城的士兵和山区的猎户整合起来，得到几百人。日夜部署操练，声威震动山南地区，百姓依靠他们得以安定。殿侍雷甲带领一百多名士兵到竹山追捕盗贼，雷甲不能约束士兵，士兵们在所到之处行凶施暴。有人误以为他们是盗贼，报告陈希亮说盗贼进入境内，将要打到城门了。陈希亮立刻率领军队在水边阻挡，命令士兵把弓拉满但不许发射，士兵都像镇定地站立，像木偶一样。雷甲射箭攻击，士兵们纹丝不动，雷甲于是下马跪拜请罪，说：“开始时不知道是官军。”官吏士兵都想要斩杀雷甲示众，陈希亮只惩处了十多个行凶的士兵，让雷甲通过抓捕盗贼来为自己赎罪。

当时势力强大的盗党军子正嚣张，转运使派供奉官崔德赞追捕他。崔德赞没抓到党军子，就包围了盗贼曾经住过的竹山百姓向氏的家，杀了向家父子三人，在南阳集市悬首示众，说：“这就是党军子。”陈希亮察觉到了向氏的冤情，把崔德赞关进监狱，崔德赞不肯认罪。后来党军子在商州被抓获，皇帝下诏赏赐向家丝帛，免除全家的赋税、徭役，把崔德赞流放到通州。

英宗即位后，陈希亮升任太常少卿。当初，州郡之间常用酒相互馈赠，按惯例这些酒都归私人所有，但法律是不允许的。陈希亮把这些酒赠送给贫穷的游士，事后说：“这也是私占公物。”就用自己的家产赔偿。他还借这件事上书弹劾自己，不断请求辞官，因此被任命为分司西京。不久后辞官退休，去世时享年六十四岁。

（2026·黑龙江哈尔滨·模拟预测）阅读《人生因阅读而精彩》，完成小题。

人生因阅读而精彩

①人生因阅读而精彩。

②每到世界读书日，这样一张照片所定格下的历史瞬间总会被人提起：1940年10月22日，英国遭受空袭，位于伦敦的荷兰屋图书馆也难以幸免，几乎被炸成废墟，墙壁倾颓，砖石满地，但有3名男子竟不顾敌机刚刚离去，便在尚未倒塌的书架前翻检书籍。战火的残酷与读书所展现的不屈意志，两相对比，不仅给人以强烈的视觉冲击，更给人以持久的感动。

③战火纷飞，还不忘阅读，可见阅读的伟力。曾国藩一生饱览群书，文章笔力雄厚，就连梁启超都称赞他“可以入文苑传”。然而，即便有如此深厚的功底，他依然认为自己有“三耻”，居第一位的，就是对天文和算学“毫无所知”。一物不知，便深以为耻，曾国藩们之所以会有如此认识，正是因为他们深刻地知道，书籍并非装点门



面的饰品，而是使人气质卓然的香氛、灵魂康健的营养品。那些以书籍来附庸风雅，却不能与书籍独处的人，只会让人生之路走向狭隘，甚至禁锢心灵；而那些浸润书香，让心灵驶向广阔海洋的人，其人生则会因阅读而精彩。

④读书或许并不必然导向外在的成功，但它必然指向内心的丰盈。东晋陶渊明，辞官归隐后，以书为友，常好读书，不求甚解；每有会意，便欣然忘食。正是阅读赋予他“采菊东篱下，悠然见南山”的恬淡心境，让他在粗茶淡饭的生活里，活出了精神世界的富足与从容，成为后世文人眼中的精神标杆。悬梁刺股，凿壁偷光，囊萤映雪，断齑画粥，这些故事的主人公，皆以阅读丰富了精神世界，改写了人生轨迹。这些年，两季《中国诗词大会》的冠军，惊艳了无数人，一位是第二季的武亦姝，另一位是第三季的雷海为。令人动容的，并不仅仅是武亦姝 2000 多首诗词记忆量的才情，也不全是雷海为以外卖小哥身份成功逆袭的不凡，更是因为他们身上散发的那种“闲看花开叶落，漫随云卷云舒”的从容淡定。这样一份独特的气质，正源于阅读的滋养。有句话说得好，“读书多了，容颜自然改变，许多时候，自己可能以为许多看过的书籍都成过眼烟云，不复记忆，其实它们仍是潜在的，在气质里、在谈吐上、在胸襟的无涯，当然也可能显露在生活和文字中。”

⑤有人以为，读书太多，容易脱离生活。其实不然，读书并不是要逃离这个世界，而是要让人拥有平视世界的眼睛。杨绛先生说：“读书的意义，大概就是用生活所感去读书，用读书所得去生活。”阅读的另一个目的就是为了更丰富地生活。正如哲人所言，“一个人和书籍接触得愈亲密，他便愈加深刻地感到生活的统一，因为他的人格复杂化了，他不仅用他自己的眼睛观察，而且运用着无数心灵的眼睛。”既塑造丰盈的内心，又给人以丰富的生活，使人生更精彩，这恐怕便是阅读之于人生的独特意义。

32. 请写出本文的中心论点。

33. 谈谈你对第③段画线句的理解。

书籍并非装点门面的饰品，而是使人气质卓然的香氛，灵魂康健的营养品。

34. 请指出下面句子所用的论证方法。（一个括号只能填写一种论证方法）

（1）的确，人生如果远离了阅读，就等于一间房子没有窗户。（ ）

（2）杨绛先生说：“读书的意义，大概就是用生活所感去读书，用读书所得去生活。”（ ）

35. 结合第⑤段回答，阅读之于人生的独特意义是什么？

【答案】32. 人生因阅读而精彩。 33. 书籍并不是从外在上使人显得有学问的装饰（用来附庸风雅），而是使人在气质上得以熏陶，变得美好而独特，在精神上得到滋养，使它丰盈而健康。 34. 比喻论证 道理论证 35. 既塑造丰盈的内心，又给人以丰富的生活，使人生更精彩。

【解析】32. 根据第①段可知，文章开篇直接亮出全文核心观点，标题也同步点明主旨“人生因阅读而精彩”。再结合全文行文脉络来看，后文依次用战火中坚持读书、曾国藩饱览群书、陶渊明以书修身、诗词大会选手靠阅读涵养气质等多个事例展开论证，末尾又总结阅读能够丰盈内心、丰富生活，进一步回扣开篇提出的观点，因此本文中心论点就是人生因阅读而精彩。



33. 这句话运用比喻和对比的手法，把书籍区分成两种截然不同的使用方式。否定了把书籍当成装点门面、附庸风雅的外在饰品的错误做法，这类读书只是做做样子，无法真正滋养自身。同时将书籍比作香气与营养品，生动点明真正阅读书籍，可以长久熏陶人的谈吐气质，让人风度出众，还能持续滋养精神世界，健全心灵，丰盈灵魂。

34. ①句子把“远离阅读的人生”比作“没有窗户的房子”，窗户能够透光、连通外界，是人感知外部世界、获得光亮的通道，以此生动形象地论证阅读对人生必不可少，缺少阅读，人的精神世界就会闭塞狭隘，把抽象的道理讲得浅显易懂，因此是比喻论证。

②句子直接引用杨绛先生的名言，阐释读书与生活相辅相成的内在联系，借助权威人物的经典言论支撑本段观点，增强说理的可信度与说服力，属于道理论证。

35. 根据第⑤段可知，文段先反驳了读书容易脱离生活的错误看法，接着引用杨绛先生的话语阐释读书和生活相辅相成的关系，点明阅读能够让人拥有平视世界的眼睛，既可以丰盈人的精神与内心，又能帮助人更好地体验、经营现实生活，文末直接总结出阅读之于人生的独特意义，也就是既塑造丰盈的内心，又给人以丰富的生活，使人生更精彩。

练习五 语言运用+议论文阅读+非连续性文本阅读

建议用时： 40 分钟

难度系数：☆☆☆☆

36. (2026·江苏淮安·二模) 学校九年级开展主题为“AI 时代的语言魅力”的综合性学习活动，请你参与并完成下列任务。

2026 年，随着生成式 AI 的普及，人机协作成为新常态。为了引导学生正确看待科技与人文的关系，初三（1）班决定举办一场“AI 写诗能否取代人类创作”的班级辩论赛。

(1) 【标语征集】为了更好地宣传本次辩论赛，请你拟写一条宣传标语，要求：简洁明了，至少使用一种修辞手法。

(2) 【开场主持】作为辩论赛主持人，请你拟写一段开场白，引出“AI 创作是否会稀释人类的情感厚度”这一辩题。

(3) 【模拟采访】辩论赛后，淮安市文化馆的专家李教授对优胜辩手进行了采访。请你根据语境将对话补充完整，要求语意通顺，语言得体。

李教授：你好，同学！关于这次辩论赛，假如要用一句古诗来形容“人类创作”相对于“AI 创作”的独特性，你认为哪句诗最贴切？

你：我认为是“_____，_____”。因为人类的每一次创作都蕴含着独一无二的真实生命体悟与情感烙印。

李教授：说得太好了，这正是当前 AI 技术无法真正突破的壁垒。那对于下一届的学弟学妹们，你们有什么好的赛前准备建议吗？

你：_____



【答案】(1)示例：人机激辩论春秋，翰墨独香胜代码。（要求：主题明确、简洁、有修辞）

(2)示例：同学们，大家好。在这个算法横行的时代，冰冷的代码也可以写诗作文了，但人类那炽热的情感真的可以被 AI 完美复刻吗？欢迎走进本场辩论赛，让我们共同探讨：AI 创作是否会稀释人类的情感厚度？

(3) 第一空示例：问渠那得清如许？ 为有源头活水来（契合人类创作的独特性或情感价值即可） 第二空示例：我建议他们一定要先大量阅读古今中外的经典文学作品，特别是像《红楼梦》这样描写人性复杂的巨著，然后尝试从自己真实的生活经历中寻找感动，比如写一写自己跑步累到极限时想放弃又坚持下来的真实心理，因为来源于生活的真实情感是 AI 学习的语料库永远取代不了的宝藏。（言之有理即可）

【解析】（1）紧扣“AI 写诗能否取代人类创作”的辩题，围绕 AI、人类创作、语言诗意核心要素构思，再选用对偶、对比、设问等常用修辞，保证语句简短朗朗上口，贴合校园辩论赛宣传场景，兼顾主题性与感染力，最后精简语言，符合标语简洁的要求。

示例：

AI 落笔有文字，人心作诗藏真情（对比）。

辩 AI 写诗之利弊，品人文笔墨之芬芳（对偶）。

（2）结合当下 AI 创作普及的现状引入话题，先点明 AI 为文字创作带来便利，再顺势抛出 AI 创作与人类情感的矛盾点，自然引出本场辩题，语气亲切正式，契合辩论赛开场氛围，语言流畅自然，衔接过渡自然。

示例：同学们，大家好！如今生成式 AI 早已能轻松写出工整诗句，我们惊叹科技神奇的同时，也忍不住思考：AI 靠程序输出的文字，能拥有人类独有的鲜活生命体验吗？AI 的批量创作，会不会稀释人类创作原本厚重的情感浓度？今天，就让我们围绕 AI 创作是否会稀释人类的情感厚度这一辩题，开启今天的辩论！

（3）第一、二空，选取侧重真情、本心、独有情怀的古诗，诗句需凸显人类创作饱含真切情感、独一无二的特点，契合人类创作有生命体悟的语境，优先选大家熟知、表意贴合的名句。

示例：感时花溅泪，恨别鸟惊心。

第三空，作答要贴合辩论赛赛前准备的场景，语言得体自然。首先围绕辩题梳理观点、搜集素材，这是辩论基础；结合活动主题“语言魅力”，提醒积累文学内容、体会人文情感，契合 AI 与人类创作的辩论核心；最后提及表达练习，兼顾辩论实操，整体语句通顺、贴合学生身份即可。

（2026·黑龙江哈尔滨·模拟预测）阅读《守住内心的微光》，完成下面小题。

守住内心的微光

①人生之路，常有风雨迷雾，外界的喧嚣、现实的挫折，很容易让人陷入迷茫。很多人走着走着，便弄丢了心中那份纯粹的热爱与坚守。其实，无论身处何种境遇，我们都要守住内心的微光。

②何为“微光”？它是初心，是理想，也是面对困境永不言弃的勇气和坚守的信念。

③守住内心的微光，方能在浮躁尘世中保持清醒。当下时代，信息纷杂，诱惑繁多，不少人急于求成，追



逐短期的名利，渐渐被功利裹挟。反观那些深耕事业、有所成就的人，无一不是守住了内心的方向。他们不盲从潮流，不贪恋浮华，以一颗沉静的心专注做事。心有微光，便不会在人潮中迷失自我，始终守住做人做事的底线与原则。

④守住内心的微光，才能在艰难困境里迎难而上。人生从不会一帆风顺，坎坷与磨难是常态。失意之时，内心的微光便是黑暗中的一盏灯。古往今来，凡成大事者，都曾遭遇低谷。正是心中不灭的信念，支撑他们熬过寒冬，直面苦难。倘若一遇挫折便灰心丧气，熄灭心中的光亮，最终只会止步不前。微光虽弱，却能汇聚成对抗困境的强大力量。

⑤守住内心的微光，更要做到持之以恒，久久为功。一时的热忱不难，难的是长久的坚守。有的人满怀激情出发，走了一段路便懈怠退缩，让微光渐渐黯淡。真正的坚守，是日复一日的沉淀与付出。日复一日守护心中的光亮，脚踏实地稳步前行，微光终会化作万丈光芒，照亮前行的整片道路。

⑥微光虽小，力量无穷。愿我们每一个人，都能守护好心底那束珍贵的光，不被世俗裹挟，不被困难打倒，带着热爱与信念，笃定前行，活成自己喜欢的模样。

37. 本文的中心论点是什么？

38. 指出下列句子所运用的论证方法（一个括号只写一种论证方法）

（1）人生从不会一帆风顺，坎坷与磨难是常态。失意之时，内心的微光便是黑暗中的一盏灯。（ ）

（2）当下时代，信息纷杂，诱惑繁多，不少人急于求成，追逐短期的名利，渐渐被功利裹挟。反观那些深耕事业、有所成就的人，无一不是守住了内心的方向。（ ）

39. 结合全文，说说“内心的微光”具体指什么？

40. 我们为什么要“守住内心的微光”？

【答案】37. 无论身处何种境遇，我们都要守住内心的微光。 38. 比喻论证 对比论证 39. 指初心、理想，以及面对困境永不言弃的勇气和坚守的信念。 40. 守住内心的微光，能让人在浮躁尘世中保持清醒；能让人在艰难困境里迎难而上；也能让人做到持之以恒，久久为功。

【解析】37. 根据第①段“人生之路，常有风雨迷雾……我们都要守住内心的微光”可知，文章首先以人生境遇的普遍困境引出话题。第②段阐释“微光”的内涵，点明其是初心、理想与信念。第③④⑤段分别从“在浮躁尘世中保持清醒”“在艰难困境里迎难而上”“持之以恒久久为功”三个层面展开论证。第⑥段总结全文，发出号召——“守护好心底那束珍贵的光，不被世俗裹挟，不被困难打倒，带着热爱与信念，笃定前行，活成自己喜欢的模样”。再结合本文的标题“守住内心的微光”，可见中心论点是：无论身处何种境遇，我们都要守住内心的微光。

38. （1）句子运用了比喻论证，将“失意困境”比作“黑暗”，把“内心的微光”比作“黑暗中的一盏灯”。通过这一形象的比喻，生动阐明了内心的信念与坚守在困境中的指引作用，化抽象为具体，让读者更直观地理解“微光”的价值，增强了论证的感染力与说服力。



(2) 句子运用了对比论证，将“急于求成、追逐短期名利、被功利裹挟的人”与“守住内心方向、深耕事业的人”进行正反对比。通过两类人的不同状态与结果的对照，突出了“守住内心微光”在浮躁尘世中的重要性，是非分明，有力支撑了论点。

39. 结合第②段可知，“内心的微光”是初心、理想，也是面对困境永不言弃的勇气和坚守的信念；结合第③段可知，它是不盲从潮流、不贪恋浮华，在浮躁尘世中守住做人做事底线与原则的定力；结合第④段可知，它是支撑人们熬过寒冬、直面苦难，不灰心丧气的不灭信念；结合第⑤段可知，它是能抵御懈怠退缩、日复一日沉淀付出的长久坚守。综上，“内心的微光”是由初心、理想、勇气、信念与原则共同构成的，支撑我们笃定前行的内在精神力量。

40. 结合第③段可知，守住内心的微光，能让我们在浮躁尘世中不盲从、不被功利裹挟，始终保持清醒，守住做人做事的底线与原则；结合第④段可知，守住内心的微光，能让我们在人生坎坷与困境中不灰心丧气，以不灭的信念迎难而上，走出低谷；结合第⑤段可知，守住内心的微光，能让我们抵御懈怠退缩，以长久的坚守沉淀付出，最终让微光汇聚成照亮前路的力量。因此，守住内心的微光，是我们不被世俗裹挟、不被困难打倒，笃定前行、活成自己喜欢模样的精神支撑。

(2026·广东江门·三模) 当代优秀青年，既要有丰盈的精神世界，也要有强健的身心体魄。阅读以下材料，了解当代青年在健康生活方面的多元探索，完成下面小题。

【材料一】

①年轻人正在重新定义“有用、好用和爱用”。他们认为“有用”不再等同于冷冰冰的性价比，而是情绪的安抚，是陪伴的实感，是对自我生活节奏的掌控感。

②一份能让人“嗑 CP”笑出声的内容订阅，一场与“搭子”共享的 Citywalk，一张写着“升职加薪”的金箔贴纸——这些看似细碎却打动人心的消费，构成了他们心中真正“有用”的生活选择。他们愿意为疗愈、为陪伴、为效率、为共创买单。

③2025 年 7 月，新京报贝壳财经推出《2025 年轻人生活方式报告》，以十大生活方式趋势为切口，通过对 1018 位受访者的调研问卷分析，拆解年轻人如何以选择定义自我，以消费重塑关系、用选择重构秩序，如何让“有用”不再只是生存逻辑，更成为与世界深度连接的方式，也呈现出消费观背后的情感转向与社会逻辑的变化。

01 生活方式新洞察：年轻人重新定义“有用”

传统印象中「有用」强调功能性，但现在情绪价值、本地文化认同、社交潜力也都成为了“有用”的一部分。年轻人追求的是功能+情绪的复合效用。

生活方式 1. 「情绪价值拉满」

生活方式 2. 「按需交心，模块化社交」



生活方式 3. 「生活高手」

02 生活方式新逻辑：年轻人重新定义“好用”

「好用」已经不再满足于“能用”“容易上手”。现在，人们更关注产品或服务是否具有复合性价比：是否够耐用？省不省时间？会不会浪费？“好用”成为效率理性和感官愉悦的平衡术。

生活方式 4. 「用 AI，偷偷超车」

生活方式 5. 「极简生活的自由之旅」

生活方式 6. 「东西还能这么用，场景还能这么玩」

生活方式 7. 「精致滤镜祛魅」

03 生活方式新趋势：年轻人升级“爱用”的标准

「爱用」曾代表品牌忠诚和个性标签，但今天的年轻人看重的不止是品牌 logo，而是观念的连接感。他们会因为产品体现了环保理念、情感认同、兴趣社群等而选择并坚持使用。消费行为背后是认同投射，是他们价值观的外化。

生活方式 8. 「物尽其用是一种血脉觉醒」

生活方式 9. 「取景地大巡礼」

生活方式 10. 「人均精算师」

（摘自“新京报公众号”《2025 年轻人生活方式报告》全文发布）

【材料二】

题目：_____

①清晨六点，穿着瑜伽裤的年轻人正用智能手表记录心率与体脂率，他们的父母辈则在僻静的地方练太极拳——这幅场景恰是当代中国体育消费升级的缩影

图片



②当匹克球、HYROX 健身跑、桨板、复古保龄球等新兴运动以“日均新增 12 万篇社交笔记”的速度占领朋友圈，我们不得不思考：运动如何重塑当代人的价值排序？

③从小众到顶流，新兴运动的爆发式增长。1965 年诞生于美国西雅图家庭车库的匹克球，2025 年在中国迎来了真正的爆发。这项融合网球发球、羽毛球场地和乒乓球拍的“混血运动”，以“10 分钟上手”的低门槛特性，



成为都市白领的社交“新货币”。天猫数据显示，2025 年京东“618”期间匹克球装备销量同比暴涨 1100%，其中碳纤维球拍套装在高端市场溢价达 300%仍供不应求。

④运动不仅改变身体形态，更通过神经递质调节情绪。当人体进行中高强度运动时，大脑会分泌多巴胺，而持续 30 分钟以上的有氧运动则会促进内啡肽释放，其镇痛效果相当于吗啡的六倍，且无成瘾性。

⑤同时，今年是《全民健身计划（2021—2025 年）》收官之年，政策红利持续释放。25 年全国体育场地达 484 万个，人均体育场地面积三平方米，超额完成规划目标。

⑥政策引导下，社会资本加速涌入，同时“跟着赛事去旅行”也成为新消费时尚。

⑦从孔子“文武之道，一张一弛”的古老智慧，到当代“身体是最大的资本”的现实认知，人类终于回归对生命本身的珍视。

（摘选自“财富生活”公众号）

41. 对于以上两则材料的分析，正确的一项是（ ）

- A. 材料一指出，年轻人愿意为疗愈、陪伴、效率、共创买单，这说明他们完全抛弃了传统的性价比观念，转而追求纯粹的情感价值。
- B. 材料二显示，匹克球装备销量同比暴涨 1100%，其中碳纤维球拍溢价 300%仍供不应求，这说明价格越高越受欢迎，与“10 分钟上手”的低门槛无关。
- C. 材料一提到年轻人看重“复合性价比”，材料二强调运动对情绪的调节作用，两者都反映了当代青年在消费和生活中对精神满足的追求。
- D. 根据材料二，持续 30 分钟以上的有氧运动能促进内啡肽释放，其镇痛效果相当于吗啡的六倍，因此运动可以替代药物治疗疼痛。

42. 请根据【材料二】的内容拟写一个标题。（不超过 20 字）

43. 请把【材料二】中的图片 1 用语言表述，转化为论据，论证【材料二】中的画线句“身体是最大的资本”。

44. 作为健康生活专栏的编辑，结合以上两则材料，综合谈谈理想的健康生活应该是怎样的。

【答案】41. C 42. 示例：运动成为当代人生活新潮流 43. 示例：图片中“1”代表健康，是后面金钱、房子、事业等所有事物的基础，一旦健康这个“1”倒下，后面的财富、梦想等都失去了意义，足以说明健康是一切的前提，身体才是最大的资本。 44. 理想的健康生活首先要兼顾实用功能与情绪价值，选择既能满足生活需求又能带来精神愉悦的生活方式；其次要重视运动，主动参与体育运动，在运动中强健体魄、调节情绪；还要树立健康第一的观念，平衡好工作、生活与健康的关系，追求身心的全面健康。

【解析】41. A. 联系材料一第①段可知，原文表述为“年轻人认为‘有用’不再等同于冷冰冰的性价比”，并非“完全抛弃了传统的性价比观念”，选项表述过于绝对，存在错误。

B. 联系材料二第③段可知，原文明确提到匹克球“以‘10 分钟上手’的低门槛特性，成为都市白领的社交‘新货币’”，



说明其受欢迎与低门槛直接相关；同时“价格越高越受欢迎”的结论也无依据，选项存在两处错误。

D. 联系材料二第④段可知，原文表述为“持续 30 分钟以上的有氧运动则会促进内啡肽释放，其镇痛效果相当于吗啡的六倍，且无成瘾性”，并未提及“运动可以替代药物治疗疼痛”，选项属于过度推断，存在错误。

42. 材料二以当代体育消费升级场景开篇，聚焦新兴运动的爆发式增长，结合政策红利、运动的身心价值，落脚于“身体是最大的资本”的认知回归，核心围绕“运动重塑当代人的健康与价值认知”展开，标题需紧扣“运动/体育”“当代人/青年”“健康/价值/生活”等关键词，兼具概括性与吸引力，且不超过 20 字。

示例：体育消费升级，运动回归生命本身。

43. 材料二的图片以“别让‘1’倒下”为核心创意，将“健康”比作数字“1”，金钱、房子、车子、事业、家庭、生活、梦想等比作紧随其后的“0”。这组意象直观揭示了：没有“1”（健康）作为支撑，再多的“0”（其他财富与追求）都毫无意义。要论证“身体是最大的资本”，需紧扣这一对比逻辑，将图片意象转化为具象论据，点明健康的基础性与决定性作用，呼应划线句的核心观点。

示例：图片中，“别让‘1’倒下”的警示直抵人心：“1”代表健康，而财富、事业、家庭等都是依附于它的“0”。没有健康这个“1”，再多的“0”都无法构成完整的人生，足见“身体是最大的资本”。

44. 联系材料一第①段可知，年轻人对“有用”的重新定义，早已跳出单一的性价比框架，更看重情绪的安抚、陪伴的实感与自我节奏的掌控，这提醒我们，理想的健康生活，不应只追求物质层面的实用，更要兼顾实用功能与情绪价值，在能满足生活需求的选择里，找到能带来精神愉悦的方式，让生活的每一份选择都兼具现实温度与心灵滋养。联系材料二第②段和第④段可知，新兴运动的走红与运动对情绪的调节作用，也印证了运动在健康生活中的双重意义，主动参与体育运动，既能在挥汗间强健体魄，也能借多巴胺与内啡肽的释放调节情绪，为生活注入持续的活力与松弛感。联系材料二第⑦段可知，从古老的“文武之道，一张一弛”到当代“身体是最大的资本”的认知，更在提醒我们，要始终树立健康第一的观念，平衡好工作、生活与健康的关系，不被忙碌裹挟，不忽视身体的信号，在兼顾精神丰盈与身心强健的节奏里，追求身心的全面健康，让生活既有烟火气的温暖，也有生命力的蓬勃。