



# 说明文阅读基础知识

## 说明对象及其特征

### 1. 常见题型

(1) 本文的说明对象是什么？说明对象的特征？

(2) 文章是从哪几个方面来介绍说明对象的？

### 2. 答题思路

(1) 了解说明对象

事物说明文的说明对象是具体事物，常从事物的形状、性质、方位、构造、类别、功能等方面进行说明。

事理说明文的说明对象是抽象事理，常从概念、原理、成因、规律、联系等方面进行说明。

(2) 找出说明对象的方法

①看标题，有的文章标题就直接表明了文中要说明的事物，即文章的说明对象。

②抓首段，文章有时在首段结尾处揭示说明对象。

③找结尾段，文章有时会在结尾处点出说明对象。

④抓关键句，有时用中心句或总结句来点明说明对象。

⑤归纳总结，若以上四种方法都不行，可认真阅读全文，逐段分析，归纳总结，从而确定说明对象。

(3) 概括说明对象特征的方法

①抓首括句和中心句，找段落中心句或关键句，说明文往往运用这些句子突出所要说明的事物的特征。

②结合标点，尤其注意有分层作用的分号，归纳层意，并进行综合概括。

③对语段中的关键词、句，摘要组合，并简要地表述。

④对重要的信息进行筛选整合，也可以从事物的“定义”入手。

### 3. 答题模板

说明对象的特征是：①……②……

## 说明方法及作用

### 1. 常见题型

(1) 第 X 段主要使用了什么说明方法？作用是什么？

(2) 文章引用……的例子有什么作用？

(3) 分析画线句的作用。

### 2. 答题思路

(1) 先要辨明是哪一种说明方法，再把这种说明方法作用的相关术语与句段内容所表达的意思连缀起来。

(2) 辨别种类关键词、说明方法、作用术语。

(3) 任何说明方法都是为说明对象服务的，因此说明方法的作用必须和说明对象及其特征联系起来分析。

### 3. 答题模板

(1) 列数字——作用：用具体的数据，科学、准确、具体地说明了××的特征（道理），使说明更准确、更有说服力。

(2) 举例子——作用：通过举××的例子，具体形象地说明了××的特征（道理），使说明更具体，更有说服力。

(3) 作比较——作用：把××和××加以比较，突出强调了××的特征（道理），使说明更加具体深刻。

(4) 打比方——作用：将××比作××，形象生动地说明了××的特征（道理），使说明的内容更形象易懂。

(5) 下定义——常用格式：“××是什么”或“××是怎样的”。作用：××是××，准确揭示了××的本质。

(6) 分类别——作用：为了说明××的特征（道理），条理清晰地从××方面分门别类加以说明，使说明更有条理性。

(7) 作诠释——作用：使××（说明对象）浅显易懂，概念清楚。

(8) 引资料——包括引用具体的事例(作用同举例子), 引用具体的数据(作用同列数字), 引用名言、格言、谚语(作用:使说明更有说服力), 以及引用神话传说、新闻报道、谜语、逸事趣闻等(作用:增强说明的趣味性)。引资料在文章开头还起引出说明对象的作用。

(9) 摹状貌——作用:有助于把说明对象写得形象、具体、生动。

(10) 列图表——作用:使说明更简明、更直观。

(11) 总:这一段(句)使用了……的说明方法, ……地说明了事物……的特征。

### 【注】

说明方法的难点是掌握“下定义”和“作诠释”的区别:

(1) 从特点上看, 下定义准确简明, 概括性较强; 作诠释则具体而通俗, 有时带有一定的描述性。

(2) 从内容上看, 下定义着眼于事物的本质属性, 作诠释注重于外观的表象、性质和特点。

(3) 从形式上看, 下定义在说明事物本质特征时, 常用判断句式表述概念, 而作诠释可用多种句式来表述。

(4) 从严密程度来看, 下定义要求完整, 说明的对象与说明的内容可交换位置, 意义不变; 而作诠释并不要求完整, 往往侧重于事物某一方面的特征, 因而说明的内容不能与被说明的对象变换位置。二者的区别可用图示表示。

下定义: 甲是乙=乙是甲(正确)

作诠释: 甲是乙=乙是甲(错误)

例如:

A. 食物是一种能构成躯体和供应能量的物质。(下定义)

B. 激光是一种颜色单纯的光。(作诠释)

C. 在太阳和月亮的周围, 有时出现一种美丽的七彩光圈, 里层是红色的, 外层是紫色的, 这种光圈叫作晕。(作诠释)

A、B 两句都是判断句, A 句使用了下定义的方法来说明食物的概念, 它还可变为:“一种能够构成躯体和供应能量的物质就是食物”。B 句用作诠释的方法从颜色上解说激光, 如果变为“一种颜色单纯的光就是激光”, 那就荒谬了, 因为不是所有“颜色单纯的光”都是激光。C 句不是判断句, 说明的内容没有解说“晕”的本质特征, 只是描摹了它的具体表象, 因而是作诠释。